

## Relazione finale

*Introduzione.* I nuovi linguaggi del **WEB 2.0** vedono la diffusione di nuove forme di espressione culturale e didattica attraverso l'impiego di tecnologie di scrittura centrate sui blog, di contenuti audio, video e podcasting.

Oggi in molte esperienze didattiche , internazionali e italiane, numerosi insegnanti e docenti producono ed utilizzano contenuti didattici audio e video per poterne fruire sugli iPod, il lettori Mp3 e i cellulari.

Trasmissioni audio, produzioni video, testi, opuscoli impaginati in pdf e link a pagine web creano un sistema interattivo che pone il problema del "format" della lezione, cioè di diversi modi, in diversi e specifici contesti, per insegnare ed apprendere meglio, per stabilire una partecipazione e una cooperazione maggiore sulla vita scolastica.

Le lezioni si arricchiscono di **nuove esperienze** spesso create dagli studenti e dai docenti: trasmissioni e dibattiti sui modelli radiofonici, registrazione e diffusione di lezioni, tg, film, documentari, video creativi, clip musicali e tecnici, video-tutorial, cicli di lezioni, dispense a puntate, fumetti...

Il **podcasting** sembra essere dunque il collante di queste esperienze. Un podcast è paragonabile a una trasmissione radio (ma anche con contenuti video e testuali), fruibile e quando si vuole. Il WEB 2.0, anche attraverso il podcasting, offre un contributo specifico all'insegnamento e all'apprendimento perché integra strumenti digitali e non, in un unico ambito caratterizzato dalla mobilità personale, dalla formazione di comunità di apprendimento, da un supporto estremamente ampio alla disabilità.

Se poi aggiungiamo l'interesse che negli ultimi anni si è osservato nei confronti delle discipline che compongono il panorama articolato della multimedialità, non possiamo che confermare un dato indiscusso. L'audio, che ha occupato in genere una posizione di secondo piano rispetto alla parte grafica, da qualche tempo ha guadagnato posizioni.

E proprio il **podcasting** può essere considerato una delle ultime frontiere della didattica assieme al **Blog**, al **Ning** (social network) ed al più recente **Tumbleblog**, una sorte di blog più essenziale, sintetico proiettato nel multimediale.

Ma che cos'è il Podcasting?

Il podcasting è un sistema che ti permette di scaricare in modo automatico risorse audio o video, chiamate podcast, utilizzando un programma (un "client") gratuito. Usare il podcasting è un po' come essere abbonati a una rivista: i contenuti arrivano direttamente nel tuo computer e lì restano a tua disposizione, per essere ascoltati o copiati in un lettore portatile.

Il podcast è la registrazione digitale audio o video delle nostre trasmissioni, scaricabile automaticamente da un apposito programma, messa a disposizione su Internet perche tu *possa vederle e rivederle, sentirle e risentirle dove e quando vuoi, sul computer, l'iPod, il cellulare e i lettori di file **mp3 e mp4**.*

In sostanza è paragonabile a una trasmissione radio, ascoltabile però dove, quando e come si vuole.

Ma come funziona il Podcasting?

Per fruire del podcasting si deve prima di tutto installare un semplice programma gratuito reperibile in rete, quindi selezionare i podcast che ti interessano. Il software, con la frequenza che scegli, si collega ad Internet e controlla quali file sono stati pubblicati dai siti ai quali ti sei abbonato: se ne trova di nuovi, il programma li scarica sul tuo computer.

La notifica della pubblicazione di nuove edizioni avviene tramite un **feed RSS** scambiato tra i nostri siti e il tuo programma.

Naturalmente è possibile ***ascoltare i podcast in ogni momento poiché la copia del file***, una volta scaricata automaticamente, rimane sul tuo computer.

Inoltre, a differenza delle radio *online* in streaming, i podcast non richiedono necessariamente un collegamento ad internet durante la fase di ascolto, ma solo in fase di download: ciò permette di fruire i podcast anche *off-line* o in condizioni di mobilità.

A conferma di ciò, Alberto Pian, docente esperto di Nuove Tecnologie, responsabile della sezione video di *e-Didateca*, ma soprattutto uno dei primi pionieri del Podcast in Italia, afferma che: *“Il valore didattico del podcasting è notevole offrendo un contributo specifico all'insegnamento e all'apprendimento, rispetto a molte altre soluzioni digitali precedenti (dagli ipertesti ai clip, dalle mappe ai forum, ecc.), perché integra strumenti digitali e non, in un unico ambito caratterizzato dalla mobilità personale da un lato e dalla formazione di una vera e propria comunità, non al chiuso di un'aula virtuale, ma pubblica, dall'altro.”*

Ma naturalmente è uno 'strumento' che viene ad integrarsi alla didattica tradizionale e quindi si inserisce fra i diversi metodi e strumenti di insegnamento e di apprendimento.

Procediamo con ordine, la **realizzazione di un laboratorio di Podcasting** ha implicato un *planning* suddiviso in diverse fasi o flussi di lavoro:

- a) Presentazione del progetto alle classi;
- b) Acquisto del materiale occorrente: microfoni – mixer analogico 4-5 entrate microfoniche – cuffie - monitor per eventuale verifica uscita audio, da usare dopo la registrazione – interfaccia Audio I/O USB - software specifico – portatile – filtri anti-Pop – sdoppiatori per cuffie – aste da tavolo – cavi ecc...
- c) Ricerca di Hosting per podcast [www.radiopodcast.it](http://www.radiopodcast.it) ;

- d) Prove ed articolazione del programma (clock);
- e) Check Sound e Registrazione audio dell'episodio (.mp3);
- f) Pubblicazione ed Inserimento dell'episodio e del file RSS sul web;
- g) Aggiornamento/Pubblicazione del feed RSS su [www.audiocast.it](http://www.audiocast.it) ;
- h) Utilizzo del programma Sound Forge per editare il file audio,
- i) Creazione dei jingle di apertura/chiusura tramite interfaccia MIDI (tastiera/chitarra),

Il progetto è stato presentato in aula magna alle classi coinvolte. Precedentemente a tale



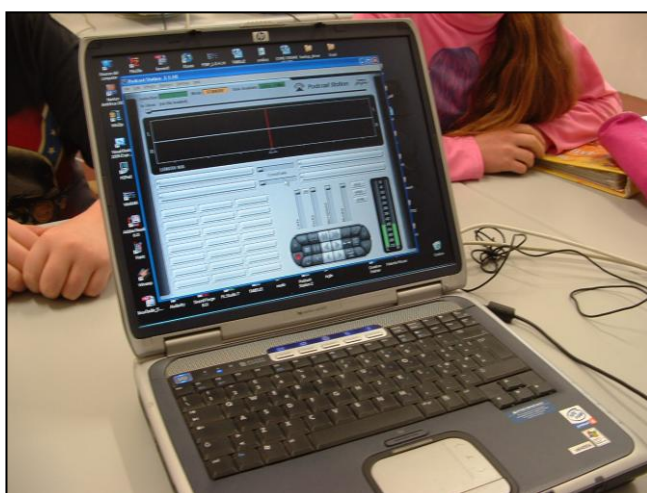
data ho incontrato i singoli docenti e illustrato loro le vari fasi di lavoro. La prof.ssa MARIA PIA SIMONETTO insegnante di italiano/storia/geografia e giornalista di un quotidiano importante del nostro territorio, è stata coinvolta nella prima parte del progetto sperimentale relativa appunto alla presentazione alle classi.

In particolare ha curato l'aspetto che riguardava i seguenti punti: i giovani ed il rapporto con la radio – cosa "cambia" quando si parla alla radio – la capacità di sintesi/impegno ed autocontrollo dell'esposizione orale – alcuni esempi "audio e video": Fiorello/Baldini di Viva Radio2, Linus/Nicola Savino di Radio DeeJay, il cantante Ligabue ed il Film "Radio Freccia",



Personalmente, mi sono occupato di presentare alle classi e relativi insegnanti, il progetto Podcasting: *"Una Radio per la Scuola Media di Valdobbiadene"* nella sua interezza, illustrandone attraverso una sequenza di *slides*, caratteristiche e peculiarità, benefici dal punto di vista didattico nonché il calendario degli appuntamenti "radiofonici".

Successivamente alla delibera del Consiglio d'Istituto, è stato acquistato il materiale occorrente per il Podcasting:



Il portatile ed il software (Podcast Station) per la registrazione.

La scheda Audio utilizzata: **interfaccia Audio/MIDI da Edirol**, con ingresso/uscita analogica, uscita ottica e MIDI I/O. L'unità è una efficiente soluzione dalle dimensioni contenute per chi necessita di pochi ingressi e uscite.

La connessione USB permette un rapido collegamento al portatile e fornisce anche l'alimentazione necessaria all'interfaccia.





Il **microfono** AUDIO-TECHNICA AT2020 è un microfono a condensatore, a diaframma largo in grado di offrire ottime performance ad un prezzo interessante.



Il **Filtro anti-pop** è adatto a tutte le situazioni in cui sia necessario far arrivare al microfono solo una voce pulita, tagliando l'effetto "pop" causato dalla pronuncia delle "p" – "b" – "t" e l'effetto "vento" causato da una voce molto potente posta in prossimità del microfono.



**Cavi jack** per collegare scheda audio al mixer



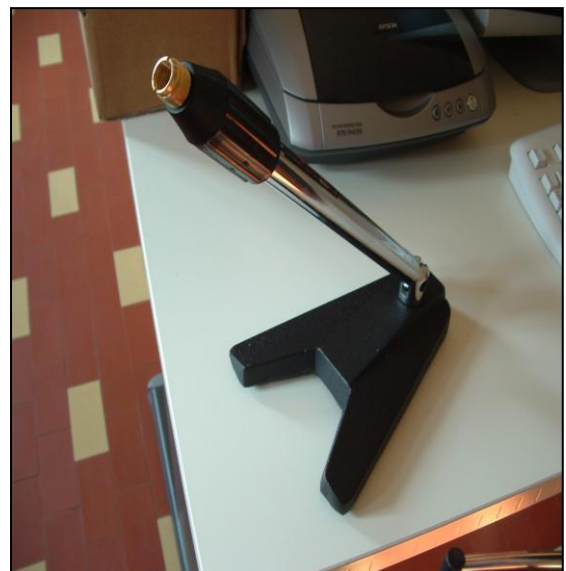
**Connettori XLR** (femmina e maschio)



Il **mixer analogico** con 5 entrate microfoniche, ideale per la produzione musicale di base o per le applicazioni live che richiedono un'alta qualità sonora con un numero di sorgenti input relativamente ridotto. Le connessioni output stereo principali, le connessioni phone-jack monitor, gli output pin-jack recording e un jack cuffie stereo sono posizionati al di sopra dei controlli master del mixer all'interno del

pannello delle connessioni facilmente accessibile.

**Asta da tavolo in ghisa** per i microfoni, comoda e robusta



Postazione di lavoro tipo:  
tutto è pronto per il Podcasting!

Quest'anno scolastico, le **classi terze coinvolte** nella sperimentazione sono state le sezioni A, C ed E.

Gli **insegnanti coinvolti** sono cinque e provengono prevalentemente dall'area linguistica:

- la prof.ssa ANNA TURA, insegnante di italiano/storia/geografia per i podcast STORIA n.3 – “Confronto tra Esperienze – testimonianze di prigionieri di guerra” e ATTUALITA' n.2 “L'inquinamento arriva dal cielo”, relativo all'uso di diserbanti tramite elicotteri/aerei nel territorio Valdobbiadense;
- Il prof. SALVATORE PASSARO, referente di plesso per la storia – insegnante di italiano/storia/geografia, per i podcast STORIA n.1 “Il delitto Matteotti”, STORIA n.2 “Le Leggi Razziali” e STORIA n. 4 “Il campo di Internamento a Valdobbiadene negli anni 1941-48”;
- La prof.ssa CLARA GERONAZZO, insegnante di matematica/scienze per il podcast SCIENZE n. 1 “Esistono gli extraterrestri?”;
- La prof.ssa ROBERTA CASTELLAN, insegnante di italiano/storia/geografia per i podcast ATTUALITA' n.1 “Nucleare sì, nucleare no” ed ATTUALITA' n.3 “Entusiasmo per le Nuove Tecnologie o nostalgia del passato?”;
- La prof.ssa MARIA PIA SIMONETTO insegnante di italiano/storia/geografia impegnata nella fase di presentazione del progetto (v. sopra)

Gli **alunni impegnati** sono stati in totale diciassette: due per episodi ma tre nel podcast n. 4 - “Il campo di Internamento a Valdobbiadene negli anni 1941-48”. In quest'ultimo, ha partecipato anche un'alunna cinese.

I ragazzi sono stati scelti dall'insegnante di classe o in base all'interesse particolare per questo tipo di attività, o perché capaci di una discreta dialettica argomentativa ed espositiva oltre alla disponibilità ed alla curiosità di mettersi in gioco.

Ecco alcuni indimenticabili momenti "catturati" durante la registrazione dei vari episodi:



Per comodità di impiego, è stata scelta **l'aula magna**. Attorno al tavolo, venivano fatti sedere il resto della classe in modo che il pubblico fosse...partecipe!

La prof.ssa Roberta Castellan assieme agli alunni Dorianò e Matteo della classe 3E



Il prof. Salvatore Passaro con gli alunni della classe 3C

La Prof.ssa Clara Geronazzo mentre discute con i propri alunni di 3C



...e la prof.ssa Anna Tura con la classe 3A

Uno dei principali vantaggi del podcasting come modalità di fruizione di contenuti multimediali è sicuramente quello di poter differire con estrema facilità il momento dell'ascolto rispetto al momento della pubblicazione o trasmissione del materiale: una sorta di funzione *timeshifting* senza limitazioni, resa possibile dalla grande capacità di memorizzazione dei player multimediali, che immagazzinano i contenuti da riprodurre in seguito.

Molti insegnanti e istituti in tutto il mondo integrano già con successo il podcasting nei programmi scolastici ottenendo risultati straordinari.

Il podcasting permette ai docenti di utilizzare musica e audio registrato per potenziare lo studio. In più, l'aggiunta di foto e video ai podcast consente di arricchire le lezioni con una vasta gamma di contenuti visivi e di adattarsi a un ventaglio più ampio di stili di apprendimento.

### Registrazione dell'Hosting – Fase di Creazione del podcast

Creare il podcast è stato molto semplice ed è bastato seguire questi semplici passi.

- 1) Innanzi tutto ho creato un account registrandomi sul sito [www.radiopodcast.it](http://www.radiopodcast.it), e cliccando su "Crea il tuo podcast" o nel menu laterale ("registrati adesso").
- 2) Ho poi inserito i miei dati, le informazioni obbligatoriamente sono: Tipo di servizio richiesto, Nome utente, Password, E-mail, e i dati necessari alla fatturazione.
- 3) Dopo aver scelto per quanti mesi effettuare l'abbonamento (i tagli sono: 1, 3, 6 e 12 mesi) vengo indirizzato al sito di PayPal nel quale ho inserire i dati della carta di credito o di PostePay (Accettano anche pagamenti per bonifico)
- 4) I dati per effettuare il bonifico saranno visualizzati nella pagina di conferma di avvenuta registrazione. Se avessi incontrassi problemi durante il processo di registrazione c'è la possibilità di contattare il responsabile del servizio all'indirizzo [info@radiopodcast.it](mailto:info@radiopodcast.it)
- 5) Una volta eseguito il login ho avuto a disposizione il mio menu personale dal quale ho potuto modificare i miei dati, la tua password, cambiare o terminare il servizio e gestire il tuo podcast.
- 6) Una volta inseriti i dati relativi al podcast (cliccando sul pulsante Modifica il podcast), è stato sufficiente iniziare ad inserire gli episodi del "nuovo" podcast.

Ricordo che è possibile fare l'upload di files in formato M4A, MP3, MOV, MP4, M4V, PDF, compatibili con le specifiche del podcasting.

Fase di PUBBLICAZIONE del Podcast.

Una volta creati gli episodi del podcast è necessario pubblicare **il feed RSS** (file in formato **XML** che contiene le specifiche del podcast e degli episodi).

Tutto questo viene fatto automaticamente da RadioPodcast.it cliccando sul link "Pubblica il feed rss" presente nella pagina di amministrazione del podcast.

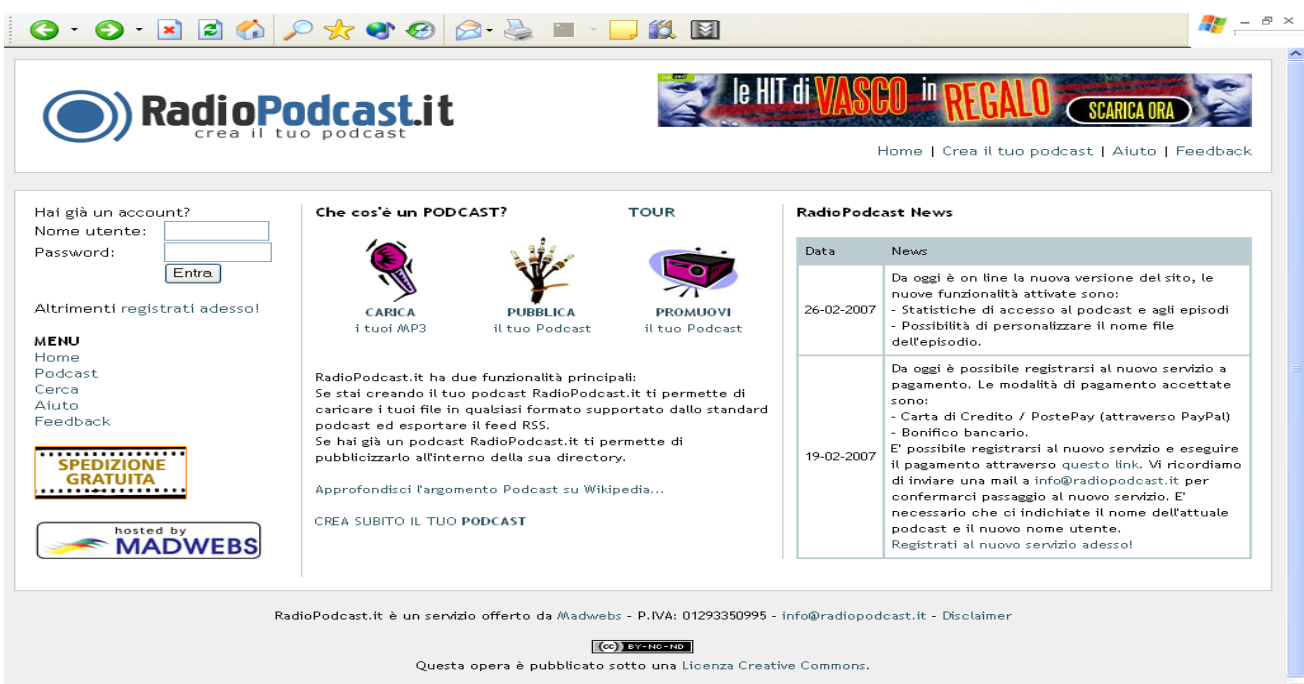
Il server creerà il file XML contenente tutti gli episodi caricati nel podcast e aggiornerà la scritta presente nella pagina di amministrazione del podcast, scrivendo: "Il podcast è aggiornato".

Sarà possibile scaricare il feed cliccando sul link accanto alla scritta "Il podcast è pubblicato all'indirizzo:"

[http://www.radiopodcast.it/?content=podcast\\_view&idPodcast=74](http://www.radiopodcast.it/?content=podcast_view&idPodcast=74)

Una volta pubblicato il podcast è possibile diffonderlo copiando il link presente nella pagina di amministrazione del podcast e incollandolo sulla tua pagina web, su [www.audiocast.it](http://www.audiocast.it) su **iTunes** o su altri siti.

Il portale italiano di riferimento [www.audiocast.it](http://www.audiocast.it) raggruppa i podcast in varie categorie.



The screenshot shows the RadioPodcast.it website. At the top, there is a navigation bar with the site logo and a banner for "le HIT di VASCO in REGALO". Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections:

- Account Section:** A form for logging in with fields for "Nome utente:" and "Password:", and an "Entra" button. Below it, a link says "Altrimenti registrati adesso!".
- MENU:** A list of links: Home, Podcast, Cerca, Aiuto, Feedback.
- SPEDIZIONE GRATUITA:** A yellow banner with a starburst effect.
- hosted by MADWEBS:** A logo for the hosting service.
- Che cos'è un PODCAST?:** A section with three icons: a microphone for "CARICA i tuoi MP3", a bundle of sticks for "PUBBLICA il tuo Podcast", and a speaker for "PROMUOVI il tuo Podcast". Below these icons, text explains the site's functionality: "RadioPodcast.it ha due funzionalità principali: Se stai creando il tuo podcast RadioPodcast.it ti permette di caricare i tuoi file in qualsiasi formato supportato dallo standard podcast ed esportare il feed RSS. Se hai già un podcast RadioPodcast.it ti permette di pubblicizzarlo all'interno della sua directory." It also includes a link to "Approfondisci l'argomento Podcast su Wikipedia..." and a button "CREA SUBITO IL TUO PODCAST".
- TOUR:** A small section with a speaker icon.
- RadioPodcast News:** A table with two columns: "Data" and "News".
 

| Data       | News   |
|------------|--|
| 26-02-2007 | Da oggi è on line la nuova versione del sito, le nuove funzionalità attivate sono:<br>- Statistiche di accesso al podcast e agli episodi<br>- Possibilità di personalizzare il nome file dell'episodio.  |
| 19-02-2007 | Da oggi è possibile registrarsi al nuovo servizio a pagamento. Le modalità di pagamento accettate sono:<br>- Carta di Credito / PostePay (attraverso PayPal)<br>- Bonifico bancario.<br>E' possibile registrarsi al nuovo servizio e eseguire il pagamento attraverso questo link. Vi ricordiamo di inviare una mail a <a href="mailto:info@radiopodcast.it">info@radiopodcast.it</a> per confermarci passaggio al nuovo servizio. E' necessario che ci indichiate il nome dell'attuale podcast e il nuovo nome utente. Registrati al nuovo servizio adesso! |

At the bottom of the page, there is a footer with the following text: "RadioPodcast.it è un servizio offerto da Madwebs - P.IVA: 01293350995 - [info@radiopodcast.it](mailto:info@radiopodcast.it) - Disclaimer". Below this is a Creative Commons license icon (CC BY-NC-ND) and the text "Questa opera è pubblicato sotto una Licenza Creative Commons."

Attraverso l'Upload del **feed RSS**, è possibile pubblicizzare il proprio podcast.



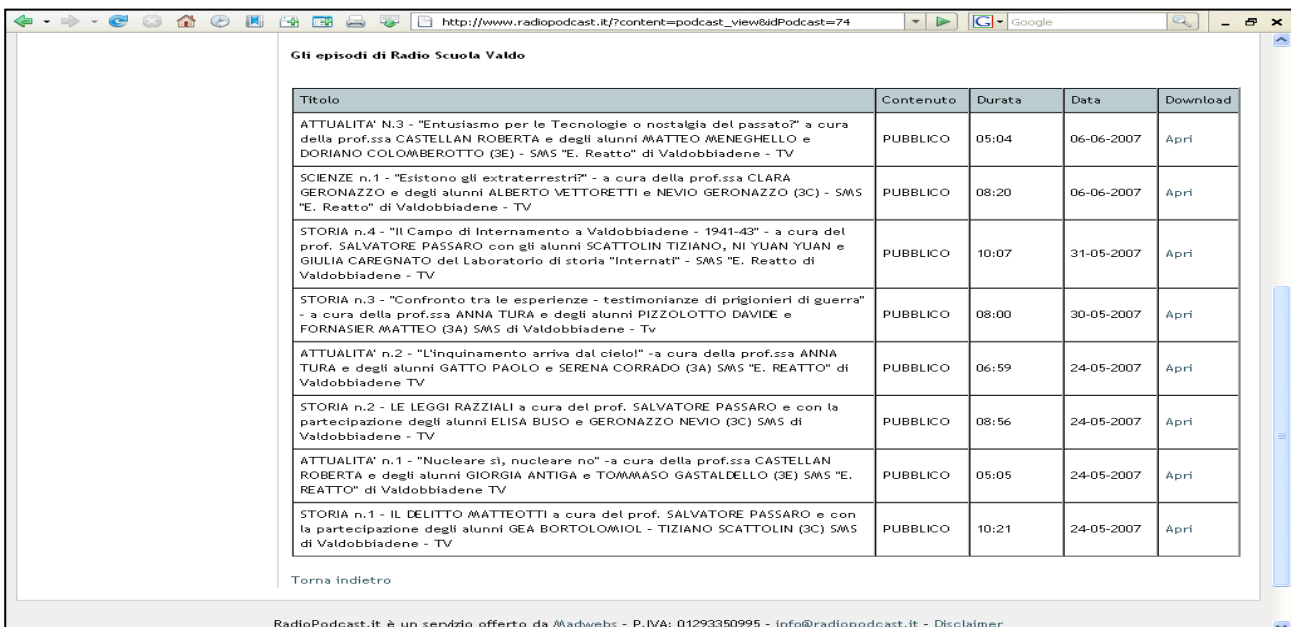
**RadioPodcast.it** crea il tuo podcast

**Podcast Radio Scuola Valdo**

Titolo: Radio Scuola Valdo  
 Sottotitolo: "Una radio per la scuola media di Valdobbiadene" - TV  
 Sito web:  
 Autore: a cura del prof. Paolo Lo Faro  
 Totale episodi: 8  
 Categoria: Education - K-12  
 Lingua: it-it  
 Copyright:  
 Proprietario: Scuola Media Statale "E. Reatto" di Valdobbiadene - Tv - cap.31049 - tel. 0423/972185 fax. 0423/905322  
 E-mail: segrvaldo@tin.it

Descrizione: Parte in fase sperimentale da quest'anno scolastico, per esserlo permanente dal prossimo, il laboratorio di Podcasting della Scuola Media di Valdobbiadene - Tv. Il nostro intento è di discutere e fare discutere i ragazzi su qualsiasi argomento, anche non prettamente scolastico.

Aggiornando il feed RSS dall'Hosting, per il podcast prescelto, automaticamente verrà aggiornata la pagina relativa agli ultimi episodi inseriti.



**Gli episodi di Radio Scuola Valdo**

| Titolo  | Contenuto | Durata | Data       | Download |
|---|-----------|--------|------------|----------|
| ATTUALITA' N.3 - "Entusiasmo per le Tecnologie o nostalgia del passato?" a cura della prof.ssa CASTELLAN ROBERTA e degli alunni MATTEO MENEGHELLO e DORIANO COLOMBEROTTO (3E) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV                                 | PUBBLICO  | 05:04  | 06-06-2007 | Apri     |
| SCIENZE n.1 - "Esistono gli extraterrestri?" - a cura della prof.ssa CLARA GERONAZZO e degli alunni ALBERTO VETTORETTI e NEVIO GERONAZZO (3C) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV   | PUBBLICO  | 08:20  | 06-06-2007 | Apri     |
| STORIA n.4 - "Il Campo di Internamento a Valdobbiadene - 1941-43" - a cura del prof. SALVATORE PASSARO con gli alunni SCATTOLIN TIZIANO, NI YUAN YUAN e GIULIA CAREGNATO del Laboratorio di storia "Internati" - SMS "E. Reatto di Valdobbiadene - TV | PUBBLICO  | 10:07  | 31-05-2007 | Apri     |
| STORIA n.3 - "Confronto tra le esperienze - testimonianze di prigionieri di guerra" - a cura della prof.ssa ANNA TURA e degli alunni PIZZOLOTTO DAVIDE e FORNASIER MATTEO (3A) SMS di Valdobbiadene - Tv  | PUBBLICO  | 08:00  | 30-05-2007 | Apri     |
| ATTUALITA' n.2 - "L'inquinamento arriva dal cielo!" - a cura della prof.ssa ANNA TURA e degli alunni GATTO PAOLO e SERENA CORRADO (3A) SMS "E. REATTO" di Valdobbiadene TV  | PUBBLICO  | 06:59  | 24-05-2007 | Apri     |
| STORIA n.2 - LE LEGGI RAZZIALI a cura del prof. SALVATORE PASSARO e con la partecipazione degli alunni ELISA BUSO e GERONAZZO NEVIO (3C) SMS di Valdobbiadene - TV  | PUBBLICO  | 08:56  | 24-05-2007 | Apri     |
| ATTUALITA' n.1 - "Nucleare sì, nucleare no" - a cura della prof.ssa CASTELLAN ROBERTA e degli alunni GIORGIA ANTIGA e TOMMASO GASTALDELLO (3E) SMS "E. REATTO" di Valdobbiadene TV  | PUBBLICO  | 05:05  | 24-05-2007 | Apri     |
| STORIA n.1 - IL DELITTO MATTEOTTI a cura del prof. SALVATORE PASSARO e con la partecipazione degli alunni GEA BORTOLOMIOL - TIZIANO SCATTOLIN (3C) SMS di Valdobbiadene - TV  | PUBBLICO  | 10:21  | 24-05-2007 | Apri     |

Torna indietro

RadioPodcast.it è un servizio offerto da Madwebs - P.IVA: 01293350995 - info@radiopodcast.it - Disclaimer

Il mese di Maggio non è senz'altro il periodo migliore per cominciare un'attività che richiede una precisa programmazione in termini di tempo. Si è dovuto fare combaciare l'orario dei colleghi con la disponibilità dell'aula magna, luogo prestabilito per la registrazione del Podcast e questa è stata la reale difficoltà incontrata nell'attuazione del progetto.

Nonostante ciò, il **planning** del progetto è andato come previsto anzi, in fase di progettazione iniziale, avevo preventivato la registrazione di soli quattro episodi: uno per insegnante coinvolto.

Successivamente, la disponibilità dei colleghi a "riproporsi" in questa nuova esperienza ha permesso di registrarne altrettanti ancora, dando modo così di far partecipare ulteriori altri alunni.

Tenendo conto del tempo avuto a disposizione e della novità introdotta ed utilizzata, gli obiettivi previsti in fase di progettazione sono stati soddisfatti pienamente.

I ragazzi si sono resi conto direttamente che "*fare Podcasting*" non solo può essere divertente ma è stato utile per imparare ad esprimersi meglio, per responsabilizzarsi nei confronti della realizzazione/riuscita di un obiettivo comune (la registrazione di un episodio) e per potere utilizzare le Nuove Tecnologie nella didattica, applicate ad un contesto preciso.

Gli insegnanti hanno potuto acquisire una maggiore confidenza con le NT riscontrandone subito un *feedback* positivo, convincendosi di utilizzare il Podcast come "integrazione" didattica alle lezioni curriculari tradizionali.

I contenuti trattati nel Podcast, sono stati inerenti al programma curriculare di studio dei ragazzi, argomenti di interesse comune ma anche di attualità scelti dagli stessi ragazzi.

I colloqui sono durati max di 10 min, anche per non appesantire troppo il file MP3.

Ogni alunno coinvolto aveva la propria "tesi" da sostenere e portare avanti. E' stato interessante notare che ogni docente ha avuto un modo proprio di condurre la discussione con i ragazzi, senza per questo non uscire dal Format concordato.

Il tempo a disposizione per la registrazione prevedeva circa max. 10 minuti, prima dei quali l'insegnante assieme ai ragazzi hanno utilizzato il tempo loro a disposizione per "fare il punto della situazione", magari aiutandosi con l'utilizzo di una scaletta per la scansione temporale (fase di Clock) della registrazione.

Momento di  
"meditazione"  
dopo una sessione  
di lavoro!



Per ciò che riguardano gli strumenti utilizzati in questo tipo di attività, il panorama di scelta è molto vasto, e l'acquisto di uno strumento piuttosto di un altro, dipende da esigenze didattiche differenti, oltre che da fattori economici.

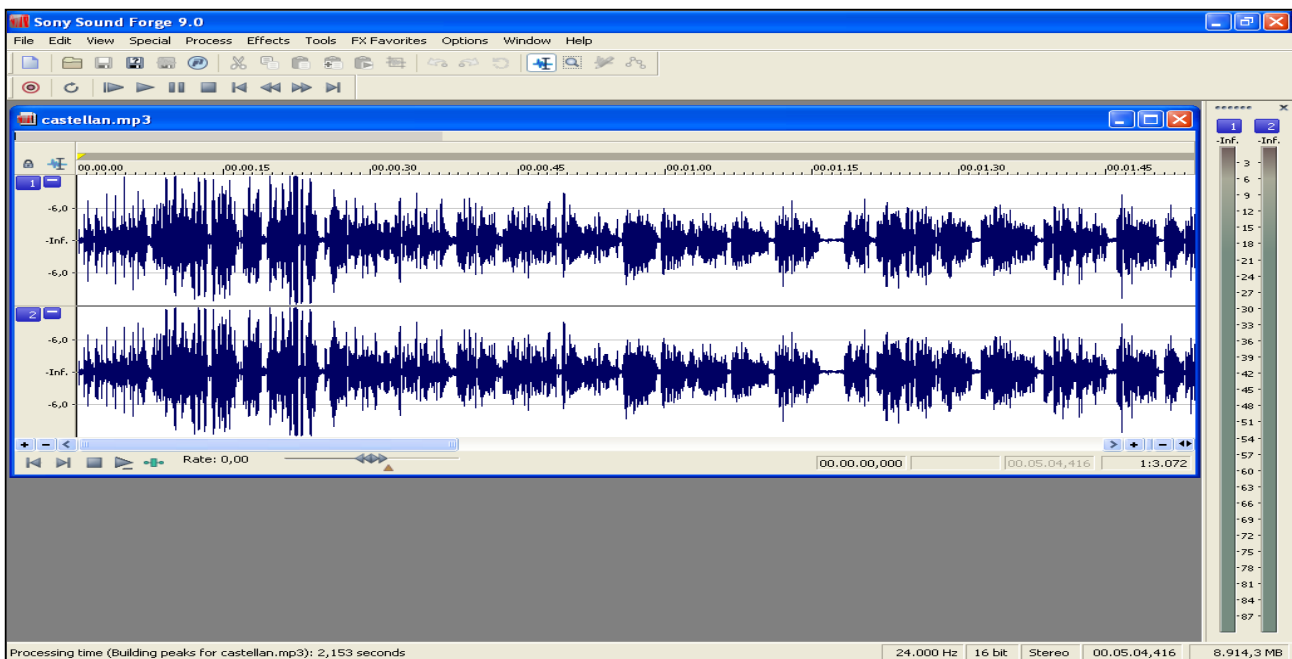
Gli strumenti che permettono di creare un podcast, editarlo e pubblicarlo *online* sono molti e di differenti tipologie: si passa dai classici registratori audio presenti in ogni computer, agli audio recorders / remixers professionali progettati per creare podcast di alta qualità.



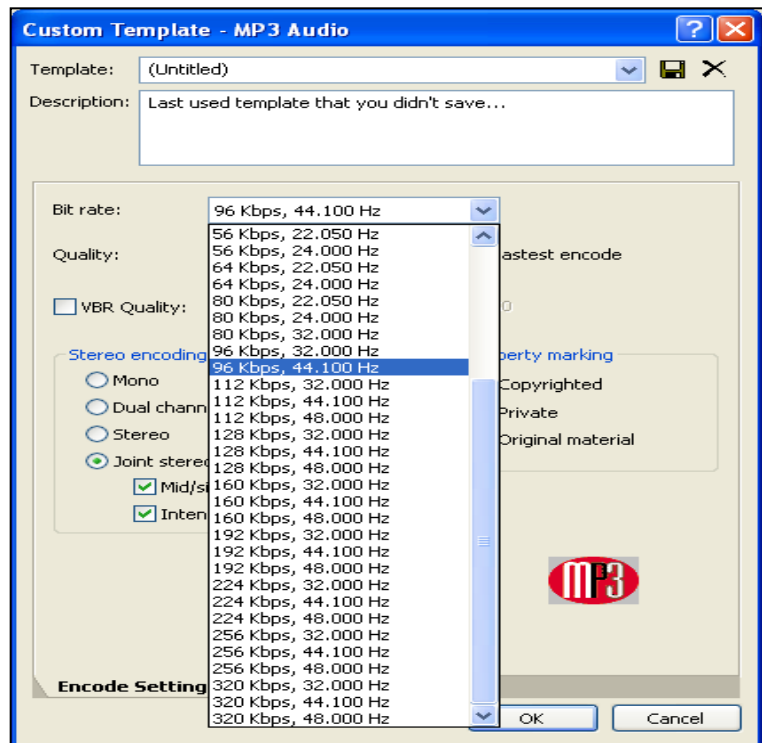


Inoltre offre un trial gratuito da scaricare dal sito <http://www.podcaststation.com/> (13mb). La scelta è ricaduta su questo software perché è semplice da utilizzare, ha ottime funzionalità di editing e contempla il supporto per la tastiera (v. figura sopra). Una volta **salvato in mp3** con le caratteristiche di compressione stabilite è stato poi editato con il programma **Sound Forge 9** [www.mediasoftware.sonypictures.com](http://www.mediasoftware.sonypictures.com) un ottimo Audio Editing Professionale che permette di manipolare l'audio anche in tempo reale con precisione e lavorare su un file mentre se ne processano altri in background.

L'utilizzo è stato necessario per aggiungere il jingle iniziale e di chiusura con estrema precisione oltre ad eliminare pause lunghe tra i partecipanti (v. sotto).



Il **Bit Rate** prescelto, ossia la quantità di bit per secondo (per cui più alto è il Bit Rate migliore è la qualità del campionamento) nel formato compresso mp3, è espresso in Kbps (1024 bit per secondo) per cui **96 Kbps** hanno garantito un buon algoritmo di compressione pur non compromettendo qualità del segnale finale.



- Il due differenti *Jingles* di apertura/chiusura sono stati creati utilizzando sorgenti *Live*: il brano di Jazz, realizzato con un piano elettrico Kawai MP9500, interfacciato via **MIDI** (*Musical Instruments Digital Interface*), protocollo standard per l'interazione degli strumenti elettronici tra loro ed il computer. La configurazione adottata è consistita in un semplice collegamento tra la porta in ingresso a quella in uscita e viceversa.
- Il secondo *Jingle* è un accompagnamento di chitarra arrangiato con basso e batteria. Infine il tutto è stato assemblato con **Logic Audio LE** ([www.emagic.de](http://www.emagic.de)), applicazione audio completa che dispone di un'interfaccia praticamente identica sia per Windows sia per MAC e che supporta pianamente il MIDI e la codifica MP3.

In termini di arricchimento professionale, questa esperienza mi ha dato parecchio, penso che in relazione ad una ricaduta scolastica, le tecnologie emergenti della comunicazione e dell'informazione accostano non soltanto nuovi strumenti utili ma nuovi "mondi" alla realtà consueta, generando cambiamenti nei modi di pensare in cui si svolgono le attività e nei modi in cui le si rappresenta.

E' opportuno che gli insegnanti progressivamente diventino sempre più utenti di computer per migliorare la loro produttività personale e "mondializzarsi", incominciando a cogliere tutte implicazioni, non solo strettamente didattiche indotte dalla diffusione delle TIC.

*"Nei nuovi mondi nascono opportunità nuove di organizzare, gestire, riflettere sui processi di insegnamento/apprendimento per migliorarli. Ma non solo, i nuovi mondi producono nuove "etichette" (Himanen)."*

I ragazzi direttamente coinvolti nell'attività, così come la maggior parte di coloro che hanno assistito agli episodi, hanno accolto positivamente e con entusiasmo questa esperienza all'interno del loro percorso didattico – formativo tradizionale.

Molti dei ragazzi che già possedevano un lettore MP3, hanno potuto riscontrare l'effettiva l'utilità didattica del Podcasting, la facilità d'impiego e la semplicità di fruizione.

In fase di registrazione, pur non tralasciando momenti di "comprensibile emozione" dovuta alla presenza dei microfoni, pubblico (compagni di classe) si sono dimostrati dei veri "professionisti" preparando il loro intervento con convincimento ed interesse.

Infine, per quanto riguarda la prosecuzione dell'attività, il progetto è partito in fase sperimentale nel mese di maggio 2007 per esserlo permanente dal prossimo anno scolastico.

Le premesse e la volontà per proseguire ci sono e gli incoraggiamenti ricevuti da colleghi e alunni, fanno ben sperare per un proseguo dell'attività allo scopo di realizzare un Podcast scolastico che contenga molti più episodi, relativi anche alle discipline non coinvolte in questa prima fase di realizzazione. Si auspica di coinvolgere sempre più colleghi ed alunni, disposti a sperimentare ed a sperimentarsi in nuovi modi di fare didattica, attraverso l'uso delle Nuove Tecnologie sempre più appartenenti al mondo dei ragazzi.



Allegato 2

Gli episodi pubblicati sul Podcast **"RadioScuolaValdo"**, una Radio per la Scuola Media di Valdobbiadene – TV sono reperibili entrambi ai seguenti indirizzi:

[http://www.radiopodcast.it/?content=podcast\\_view&idPodcast=74](http://www.radiopodcast.it/?content=podcast_view&idPodcast=74)

The screenshot shows the RadioPodcast.it website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Home | Crea il tuo podcast | Aiuto | Feedback'. Below this, a banner for 'OLIVIERO.it' advertises savings of up to 60% on various services. The main content area features a registration form on the left and a detailed profile for 'Podcast Radio Scuola Valdo' on the right. The profile includes the following information:

- Titolo:** Radio Scuola Valdo
- Sottotitolo:** "Una radio per la scuola media di Valdobbiadene" - TV
- Sito web:** (empty field)
- Autore:** a cura del prof. Paolo Lo Faro
- Totale episodi:** 8
- Categoria:** Education - K-12
- Lingua:** it-it
- Copyright:** (empty field)
- Proprietario:** Scuola Media Statale "E. Reatto" di Valdobbiadene - Tv - cap.31049 - tel. 0423/972185 fax. 0423/905322
- E-mail:** segrvaldo@tin.it
- Descrizione:** Parte in fase sperimentale da quest'anno scolastico, per esserlo permanente dal prossimo, il laboratorio di Podcasting della Scuola Media di Valdobbiadene - Tv. Il nostro intento è di discutere e fare discutere i ragazzi su qualsiasi argomento, anche non prettamente scolastico.

[www.audiocast.it](http://www.audiocast.it)

The screenshot shows the AudioCast.it website interface. The main content area features a detailed profile for 'Radio Scuola Valdo' with the following information:

- Tags (categorie):** Istruzione, Ragazzi
- Autore:** a cura del prof. Paolo Lo Faro
- Ultimo episodio:** 06/06/07 14:24
- Aggiornamento:** 18/06/07 6:49 (Aggiorna adesso)

Below the profile, there are two episode listings:

- ATTUALITA' N.3 - "Entusiasmo per le Tecnologie o nostalgia del passato?"** a cura della prof.ssa CASTELLAN ROBERTA e degli alunni MATTEO MENEGHELLO e DORIANO COLOMBEROTTO (3E) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV  
Durata: 05:04  
Data: 06/06/07
- SCIENZE n.1 - "Esistono gli extraterrestri?"** - a cura della prof.ssa CLARA GERONAZZO e degli alunni ALBERTO VETTORETTI e NEVIO GERONAZZO (3C) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV  
Durata: 08:20

**Diploma On Line per Esperti di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie** Politecnico di Milano  
Info: [www.scuolab.it/dol](http://www.scuolab.it/dol) - [dol@polimi.it](mailto:dol@polimi.it)  
tel 02 23999626 – fax 031 3327365



**Gli episodi di Radio Scuola Valdo - "Una Radio per la Scuola Media di Valdobbiadene - Tv"**

| Titolo dell'episodio  | Contenuto | Durata | Data       | Download             |
|---|-----------|--------|------------|----------------------|
| <b>ATTUALITA' N.3</b> - "Entusiasmo per le Tecnologie o nostalgia del passato?" a cura della prof.ssa CASTELLAN ROBERTA e degli alunni MATTEO MENEGHELLO e DORIANO COLOMBEROTTO (3E) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV                                | PUBBLICO  | 05:04  | 06-06-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>SCIENZE n.1</b> - "Esistono gli extraterrestri?" - a cura della prof.ssa CLARA GERONAZZO e degli alunni ALBERTO VETTORETTI e NEVIO GERONAZZO (3C) - SMS "E. Reatto" di Valdobbiadene - TV  | PUBBLICO  | 08:20  | 06-06-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>STORIA n.4</b> - "Il Campo di Internamento a Valdobbiadene - 1941-43" - a cura del prof. SALVATORE PASSARO con gli alunni SCATOLIN TIZIANO, NI YUAN YUAN e GIULIA CAREGNATO del Laboratorio di storia "Internati" - SMS "E. Reatto di Valdobbiadene - TV | PUBBLICO  | 10:07  | 31-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>STORIA n.3</b> - "Confronto tra le esperienze - testimonianze di prigionieri di guerra" - a cura della prof.ssa ANNA TURA e degli alunni PIZZOLOTTO DAVIDE e FORNASIER MATTEO (3A) SMS di Valdobbiadene - Tv   | PUBBLICO  | 08:00  | 30-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>ATTUALITA' n.2</b> - "L'inquinamento arriva dal cielo!" -a cura della prof.ssa ANNA TURA e degli alunni GATTO PAOLO e SERENA CORRADO (3A) SMS "E. REATTO" di Valdobbiadene TV  | PUBBLICO  | 06:59  | 24-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>STORIA n.2</b> - LE LEGGI RAZZIALI a cura del prof. SALVATORE PASSARO e con la partecipazione degli alunni ELISA BUSO e GERONAZZO NEVIO (3C) SMS di Valdobbiadene - TV   | PUBBLICO  | 08:56  | 24-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>ATTUALITA' n.1</b> - "Nucleare sì, nucleare no" -a cura della prof.ssa CASTELLAN ROBERTA e degli alunni GIORGIA ANTIGA e TOMMASO GASTALDELLO (3E) SMS "E. REATTO" di Valdobbiadene TV  | PUBBLICO  | 05:05  | 24-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |
| <b>STORIA n.1</b> - IL DELITTO MATTEOTTI a cura del prof. SALVATORE PASSARO e con la partecipazione degli alunni GEA BORTOLOMIOL - TIZIANO SCATOLIN (3C) SMS di Valdobbiadene - TV  | PUBBLICO  | 10:21  | 24-05-2007 | <a href="#">Apri</a> |

Montebelluna, 25 giugno 2007

PAOLO LO FARO