

RELAZIONE FINALE

1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti

L'argomento del progetto è stato "La Chimica del restauro": le problematiche concernenti il settore del restauro sono state affrontate dal punto di vista artistico ma anche e soprattutto da quello scientifico, con l'approfondimento dei procedimenti chimici coinvolti nel deterioramento delle opere d'arte e delle tecniche utilizzate per porre rimedio alle varie tipologie di degrado.

Il progetto si è svolto in 18 ore di lezione più circa 6 ore di lavoro a casa.

Le lezioni si sono svolte in aula, nell'aula video e nel laboratorio di informatica.

Contenuti:

- Le tipologie di indagine sullo stato di un'opera d'arte
- Le cause del degrado
- Le tipologie di intervento
- Approfondimento del restauro di un'opera d'arte scelta

Fasi:

- Introduzione del progetto
- Introduzione al restauro: tipologie di indagine, cause di degrado, rimedi.
- Scelta della tipologia di restauro su cui svolgere il lavoro
- Ricerca di materiale in rete
- Elaborazione del materiale a disposizione
- Produzione dell'elaborato multimediale
- Esposizione del lavoro da parte di ogni gruppo

Modalità: lavoro a gruppi più qualche lezione frontale.

Strumenti: materiale cartaceo, computer, videoproiettore.

Protagonisti: gli alunni della classe coinvolta (vedi punto successivo).

2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione

E' stata coinvolta solo una classe, una quarta a doppio indirizzo (scultura e fotografia) del Liceo Artistico di Empoli; gli alunni sono stati 23 e gli insegnanti 3 (docenti di chimica, di storia dell'arte e di scultura).

3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

I vantaggi sono stati:

- Possibilità di evidenziare il ruolo della chimica in campo artistico.
- Aumento dell'interesse e del coinvolgimento dei ragazzi nei confronti della materia
- Far lavorare gli alunni in gruppi ha reso la loro partecipazione più attiva

Gli svantaggi sono stati:

- Dover adeguare i tempi del progetto alla possibilità di utilizzo del laboratorio di informatica
- Dover gestire i tempi con tre ore settimanali di 50 minuti.

4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche

La difficoltà maggiore incontrata dagli alunni è stata quella di selezionare e rielaborare il materiale a disposizione per arrivare al prodotto finale: sono abituati ad utilizzare i motori di ricerca per trovare informazioni nel web, ma non hanno invece grandi capacità di elaborazione.



Sull'argomento scelto è disponibile in rete una grande quantità di informazioni: il problema è scegliere solo ciò che è attinente al tema da sviluppare e utilizzare solo il materiale necessario per il lavoro da realizzare.

Dal punto di vista tecnico non ci sono state difficoltà, se non quella di riuscire ad avere a disposizione i mezzi per lavorare (computer, videoproiettore); le tecnologie utilizzate sono state semplici e quindi non hanno creato problemi né a me né ai ragazzi. Il lavoro prevedeva anche una parte di selezione ed elaborazioni di immagini: nell'utilizzazione dei software per la gestione delle immagini, gli alunni dell'indirizzo di fotografia, più esperti in tale settore, hanno "guidato" i compagni di scultura.

Ho cercato di dare alcune indicazioni per realizzare una presentazione PP non lineare utilizzando le funzioni avanzate di Power Point, ma soltanto due gruppi sono riusciti a mettere in pratica le indicazioni; gli altri hanno realizzato delle presentazioni lineari più semplici (a causa della scarsità del tempo in cui abbiamo potuto utilizzare il laboratorio di informatica).

5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni

Gli alunni hanno acquisito una maggiore autonomia nella gestione del lavoro, una maggiore capacità di rielaborazione ed una buona capacità di collaborazione; inoltre, non tutti sapevano già utilizzare Power Point e chi già lo aveva impiegato in altre occasioni, ha avuto modo di approfondirne alcune funzionalità. Gli alunni della sezione scultura hanno avuto modo di conoscere ed iniziare ad utilizzare software per la gestione di immagini.

6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento)

Sicuramente il rapporto tra alunno e docente è stato più diretto di quello che normalmente si riscontra nelle classiche lezioni frontali; come insegnante ho cercato di stimolare i ragazzi a lavorare nel modo più autonomo possibile non senza ovviamente fornire le necessarie spiegazioni. Nel lavoro al computer gli alunni si rivolgevano a me per chiarimenti o dubbi ma si sono impegnati per riuscire a creare qualcosa di personale. Nella realizzazione dell'elaborato multimediale, ho cercato di far notare le problematiche che i vari gruppi dovevano affrontare ma senza suggerirne le possibili soluzioni.

7. Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)

Lavorare in gruppo non è stato sempre facile per tutti; sicuramente il lavoro ha richiesto uno sforzo di collaborazione non necessario in altri tipi di situazioni in cui sono coinvolti i singoli individui. Ogni gruppo ha dovuto mediare le idee dei vari componenti per arrivare alla realizzazione di un prodotto unico a cui ciascuno aveva contribuito secondo le proprie possibilità. Nella classe c'è comunque un buon clima e non ci sono state quindi particolari difficoltà di relazione tra alunni (anche perché avevo dato loro la possibilità di formare i gruppi da soli, con l'unico vincolo che in ciascun gruppo fossero presenti studenti di entrambi gli indirizzi).

8. Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)

Gli altri due insegnanti che hanno collaborato alla realizzazione del progetto sono stati quello di storia dell'arte e quella di scultura: il primo ha fatto (durante le sue ore di lezione) un'introduzione al restauro dal punto di vista artistico (criteri del restauro, Carta del Restauro, esempi), ha dato delle indicazioni sulle opere restaurate da poter esaminare, ed ha poi fornito ulteriori informazioni sui temi specifici scelti dai vari gruppi. L'insegnante di scultura ha fatto dei cenni in particolare sul restauro dei materiali lapidei ed ha seguito il lavoro dei gruppi che avevano scelto il restauro di opere scultoree. La collaborazione di entrambi i colleghi è stata utile e preziosa perché ha costituito per gli alunni un punto di contatto tra discipline diverse,



per me un'occasione per approfondire l'aspetto artistico dell'argomento trattato e per loro per conoscere più da vicino quello scientifico.

9. Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

- Ricchezza/correttezza/interesse contenuti: naturalmente andando a cercare informazioni nel web si trova un po' di tutto; da qui la necessità di guidare i ragazzi nella selezione del materiale trovato. Si sono comunque trovati numerosi siti molto interessanti con informazioni molto dettagliate sull'argomento scelto.
- Funzionalità didattica: è stato sicuramente utile ed interessante affrontare l'argomento proposto facendo cercare il materiale agli alunni e facendo loro realizzare un prodotto multimediale
- Facilità d'accesso e fruizione : L'accesso ai materiali ed alle tecnologie utilizzate non ha presentato difficoltà per nessuno dei gruppi in quanto le tecnologie usate erano molto semplici. L'unica difficoltà è stato l'accesso vero e proprio al laboratorio di informatica a causa di problemi logistici della scuola!

10. Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

Come in tutte le altre situazioni di insegnamento/apprendimento in cui si evita la lezione frontale (o la si alterna con momenti di altro tipo), l'impegno nella gestione della classe è stato sicuramente maggiore: seguire contemporaneamente il lavoro di più gruppi che affrontano argomenti diversi è stato molto impegnativo soprattutto nel laboratorio di informatica. E' stato però gratificante vedere aumentare l'impegno e l'interesse dei ragazzi a mano a mano che il lavoro procedeva, aiutarli a risolvere i problemi sia tecnici che di contenuto che via via si presentavano e notare i loro progressi nel corso dello svolgimento del progetto. Facendo scegliere ai vari gruppi le opere da esaminare, ho avuto modo anch'io di approfondire le problematiche relative al restauro in quanto alcuni gruppi hanno lavorato sul restauro di opere che io non conoscevo precedentemente.

11. Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi

Gli alunni hanno apprezzato lo svolgimento del progetto e l'approfondimento dell'argomento scelto; sono stati soddisfatti dei prodotti multimediali realizzati ed hanno auspicato di poter realizzare una simile esperienza anche su altri argomenti.

Hanno riconosciuto che il lavoro in gruppo ha portato ad una loro crescita culturale e umana. Hanno inoltre visto crescere le loro abilità nell'ambito delle nuove tecnologie e soprattutto si sono resi conto che le informazioni che si possono trovare nel web vanno interpretate con capacità critiche e selezionate in base all'uso che se ne vuole fare.

12. Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza

Al momento non ci sono indicazioni circa un'eventuale prosecuzione dell'esperienza in quanto, come già detto, in questa scuola è veramente difficile avere l'accesso al laboratorio di informatica e quindi lavori che richiedano l'uso delle nuove tecnologie sono di difficile realizzazione.

