

RELAZIONE FINALE

Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti (alunni e insegnanti coinvolti)

Il progetto parte dall'idea di stimolare l'apprendimento della musica in tutte le sue forme attraverso un percorso interdisciplinare.

Più specificamente si è trattato di associare un testo fantastico ad un brano musicale.

Nella prima fase del progetto gli alunni hanno ascoltato alcuni brani musicali, cercando di capire ed analizzare i principali aspetti sonori.

Hanno, altresì, analizzato, sempre dal punto di vista sonoro, alcuni ambienti per collegarli alle varie discipline e contemporaneamente, attraverso tali attività, è stato chiesto loro di ascoltare le emozioni e le sensazioni che la musica e i suoni riescono a comunicare e di esplicitarli attraverso immagini, movimenti del corpo e linguaggio verbale.

La seconda fase ha previsto l'ascolto del brano sul quale è stato poi realizzato il power point avanzato.

L'ultima fase è stata quella in cui gli alunni hanno organizzato e documentato tutte le varie tappe del lavoro svolto.

Molto significativa è stata la fase in cui gli alunni hanno registrato con la loro voce la storia inventata, leggendo in base ai vari passaggi musicali.

Più precisamente le fasi del lavoro possono essere sintetizzate in:

- Organizzazione del progetto;
- Ascolto dei vari brani musicali e analisi degli aspetti sonori;
- Ascolto del brano musicale "*Quadri di un'esposizione*" di Goldnberg und Schmuyle su cui è stata elaborata la fiaba "Pioggia e vento";
- Elaborazione di testi scritti per la preparazione del power point;
- Assemblaggio del materiale;
- Realizzazione del power point.

L'intero percorso è stato effettuato a scuola, in aula e nel laboratorio di informatica.

La metodologia utilizzata ha visto il pieno coinvolgimento di tutti gli attori protagonisti del percorso, ma soprattutto dell'alunno proprio perchè basata sulla partecipazione attiva del soggetto. E' stata utilizzata una metodologia di tipo comunicativo e non di tipo trasmissivo per rispettare i bisogni, per valorizzare le motivazioni e per incrementare le attitudini degli alunni.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: PC, impianto diffusione audio, videoproiettore, scanner, microfono, cuffie, materiale di facile consumo (album, colori, pennarelli, ecc.).

Il percorso è stato realizzato con un gruppo di 30 alunni di due quinte classi di di scuola primaria, con le insegnanti curriculari di lingua italiana, educazione all'immagine, tecnologia e con un'insegnante esperta di discipline musicali.

Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

Sono stati sicuramente molto più i vantaggi che gli svantaggi a caratterizzare il percorso svolto.

Gli alunni hanno avuto la possibilità di rivedere il loro modo di operare e di rielaborare il sapere, spesso realizzato in maniera tradizionale.

L'impiego delle tecnologie informatiche ha permesso di ricostruire le varie tappe del lavoro svolto in maniera creativa e personale.

Gli alunni hanno lavorato in gruppo mettendo a confronto le loro idee e accettando anche le scelte concordate dal gruppo.

L'unico svantaggio è stato il poco tempo avuto a disposizione.

Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche

Non si sono incontrate grandi difficoltà sia a livello metodologico che didattico.

Infatti, anche se non sempre le attività didattiche quotidiane, vengono svolte con la metodologia di cui sopra accennata, i bambini sono molto aperti alle innovazioni, soprattutto tecnologiche. Pertanto, il modo di operare con le nuove tecnologie ha favorito in loro la giusta motivazione per gestire al meglio il lavoro proposto.

L'impiego delle attività musicali, insieme alle disciplinari, ha permesso ulteriormente una maggiore e consapevole acquisizione di competenze trasversali che hanno favorito l'esplicitazione del loro vissuto emozionale ed esperienziale.

Qualche difficoltà si è riscontrata quando nella fase di registrazione audio alcuni bambini si sono mostrati restii a parlare davanti al microfono. Ma, superato il momento iniziale, anche i più timidi sono riusciti ad esprimersi con più naturalezza.

Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni

Anche per gli insegnanti l'impiego delle nuove tecnologie si è rivelato indispensabile all'organizzazione e alla documentazione del lavoro svolto in chiave interdisciplinare, consentendo loro, insieme agli alunni, di ripercorrere e ricostruire tutte le tappe in modo consapevole e creativo.

Per gli alunni tutto il percorso è stato molto interessante perchè hanno avuto la possibilità di sperimentare un percorso disciplinare, quale quello narrativo, insieme a quello musicale, che ha facilitato in loro la comunicazione a tutti i livelli.

Gli allievi hanno migliorato sul piano didattico le abilità descrittive; hanno ampliato il loro lessico; hanno mostrato di possedere maggiore capacità di analizzare un testo; si sono mostrati più interessati alla musica e al suono.

Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento)

Le relazioni instauratesi tra alunni e docenti sono state molto positive rispetto a un modo tradizionale di "fare scuola". Il lavoro di gruppo, associato a una dimensione esplorativa delle proprie emozioni, attraverso la musica, ha favorito nei soggetti interessati, una maggiore consapevolezza di sè e una maggiore comunicazione.

Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)

Le relazioni tra gli alunni sono migliorate notevolmente in quanto sono riusciti ad essere più attenti agli aspetti emozionali che le parole suscitano e hanno lavorato in gruppo mettendo a confronto le loro idee e accettando anche le scelte concordate tra loro.

Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)

Per i docenti l'impiego delle nuove tecnologie ha permesso di confrontarsi con un lavoro metodologico più innovativo e ha, inoltre, consolidato i rapporti esistenti tra loro.

L'essersi messi in gioco, soprattutto per quel che riguarda la fase cui sono stati analizzati i diversi brani musicali per la decodificazione delle sensazioni e delle emozioni, ha stimolato in loro una più reale comunicazione e un diverso modo di operare insieme.

Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

- Ricchezza/correttezza/interesse contenuti
- Funzionalità didattica
- Facilità d'accesso e fruizione

Gli alunni hanno avuto la possibilità di avvalersi degli strumenti multimediali in maniera consapevole utilizzando le principali funzionalità dei programmi utilizzati per la realizzazione del prodotto finale, supportati dalle risorse reperibili su Internet, dalla grande facilità d'accesso e fruizione dei materiali funzionali all'organizzazione e alla documentazione del lavoro svolto.

Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

In termini di arricchimento personale tutta l'esperienza è stata positiva e di fondamentale importanza per tutti gli attori impegnati nel percorso.

L'esperienza ha fornito, infatti, nuovi stimoli per tutti e la possibilità di sperimentare anche in nuovi percorsi progettuali, modalità operative, didattiche ed educative diverse dal solito modo di fare lezione.

L'esperienza dell'utilizzo delle nuove tecnologie applicato alle discipline scolastiche rappresenta un nuovo modo di insegnare/apprendere nel contesto in cui è proiettata la scuola di oggi.

Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi

Per i ragazzi l'esperienza è stata notevolmente positiva.

Per tutta la durata del percorso hanno mostrato molto entusiasmo e voglia di mettersi in gioco e soprattutto l'aver privilegiato una modalità didattica che ha previsto l'uso delle tecnologie informatiche applicate alle discipline, ha favorito in loro l'ascolto delle proprie emozioni e il saper ascoltare gli altri in una dimensione completamente diversa dal loro solito modo di approcciarsi col contesto.

Infatti hanno saputo "raccontarsi" ed esplicitare il loro vissuto esperienziale attraverso un nuovo modo di fare didattica.

Il tutto associato alle nuove tecnologie.

Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza

Il percorso effettuato relativo alla scuola primaria può servire da stimolo a tutti coloro che vogliono cimentarsi con un nuovo modo di progettare a livello interdisciplinare, sperimentando percorsi di vario genere che promuovano la scoperta di tutti i linguaggi espressivi e multimediali per facilitare la comunicazione a tutti i livelli.

PATRIZIA ROCCAMATISI
E4 DOL