

RELAZIONE FINALE

LE PAROLE ESPOSTE

Fotostoria della poesia italiana del '900

LE MUSE DI MONTALE

Il progetto dal titolo **LE PAROLE ESPOSTE - Fotostoria della poesia italiana del '900 - LE MUSE DI MONTALE** nasce dall'intento di realizzare un ipermedia in grado di far convivere in armonia diversi linguaggi espressivi quali il testo scritto, l'immagine fotografica, l'immagine filmica e la musica, con le potenzialità della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale). Il principale obiettivo didattico è stato pertanto quello di far utilizzare agli studenti fonti di diversa natura, testuali, iconiche e sonore, far elaborare loro diverse forme comunicative ed acquisire la capacità di amalgamarle armonicamente in un prodotto finale coerente e coeso supportato dalle nuove tecnologie con potenzialità di manipolazione e di riuso successivo alla sua creazione. Dalle foto-ritratto delle donne-muse che in momenti diversi della vita hanno ispirato i versi più belli di Eugenio Montale, si compie un percorso attraverso i testi, le interpretazioni, le analisi, i documenti (lettere e testimonianze), le interviste e i video che coniugano creatività, soggettività e sentimenti, lasciando al fruitore la possibilità di intervenire a integrare e manipolare a suo uso e consumo l'ipertesto, in un'ottica di didattica della collaborazione e della condivisione WEB 2.0.

L'ipermedia così prodotto costituisce un prototipo per la realizzazione delle tesine multimediali per gli Esami di Stato che gli autori del presente progetto, gli studenti della classe 5^A A Fotografico, dell'I.P.C. Falcone di Gallarate dovranno affrontare al termine dell'anno scolastico in corso.

Scuola

I.P.C. "G. Falcone" – via De Albertis, 3 – Gallarate (Va)

Scuola secondaria di II grado

Sito web: www.ipcgallarate.it

e-mail: ipsscalfalcone@tin.it

Insegnanti e ragazzi coinvolti

Docenti coinvolti:

prof.ssa Fausta Zibetti docente di LETTERE

Alunni coinvolti (a.s.2009/10)
classe 5^A indirizzo FOTOGRAFICO (12 alunni)

Il progetto, che si presenta nella **forma dell'ADB (Applicazione Didattica Breve)**, nasce con l'intento di coniugare lo studio della poesia italiana del '900 con la fotografia, le nuove tecnologie e la multimedialità, e si inserisce nell'ambito del Piano di diffusione Lavagne Interattive Multimediali – LIM – per la Scuola Primaria statale e la Scuola secondaria di secondo grado statale – e.f. 2009, secondo quanto stabilito dalla circolare dell'USR Lombardia Prot. MIUR AOODRLO R.U. 21496, Milano, 25 novembre 2009.

L' Obiettivo generale è la realizzazione di ipermedia tematici pluridisciplinari sulle figure di grandi poeti del '900 con supporto del software Notebook 10 Smart

Vari sono gli obiettivi disciplinari e le modalità formative perseguiti:

Obiettivi didattici

- Saper progettare la struttura di un ipermedia su un tema dato o prescelto (abilità di progettazione)
- Saper ricercare, selezionare e assemblare i materiali informativi, iconografici, audio e video relativi all'argomento prescelto
- Saper coniugare la narrazione scritta con elementi multimediali (audio/video), garantendo la sinteticità delle informazioni, l'interattività e l'accessibilità del prodotto rispetto al suo destinatario
- Curare il *layout* grafico del progetto per renderlo accattivante
- Valorizzare la **LIM** come strumento che garantisce la **DINAMICITA'** e il **RIUSO** dell'ipermedia, che, nell'ottica di una didattica WEB 2.0, si presenta "non finito" e pertanto passibile di integrazioni da parte di qualunque utente

Obiettivi trasversali

- Imparare ad organizzare i tempi di lavoro nel rispetto delle consegne
- Imparare a rilevare e a correggere i propri errori chiedendo aiuto all'insegnante e ai compagni
- Imparare a disciplinare la propria creatività e le proprie emozioni dando loro forma in un prodotto multimediale
- Imparare a presentare al pubblico il risultato del proprio lavoro



Spazi, tempi, strumenti

Il progetto è stato realizzato prevalentemente nei **laboratori polimediale e multimediale** della scuola, dove gli alunni hanno avuto la possibilità di accedere alle postazioni PC e Mac corredate di stampanti e scanner ad alta definizione, e nell'**aula LIM** dove è disponibile il **software notebook 10** installato su una **Smart**; parte del lavoro preliminare (ricerca di fonti scritte, selezione, lettura, sintesi e rielaborazione delle medesime) è stato svolto a casa e successivamente in aula sotto la supervisione della docente; la ricerca di immagini e musiche è stata svolta via internet a scuola o a casa.

Il prodotto finale (ipermedia) è stato realizzato utilizzando scanner ad alta definizione per la scansione delle immagini tratte da libri o riviste, e Photoshop per la loro elaborazione digitale, Internet per la ricerca dei materiali testuali e video, questi ultimi scaricati con l'utilizzo del componente aggiuntivo di Mozilla Firefox "Download Helper", Word per l'elaborazione dei testi tratti da libri, riviste specializzate o articoli, il convertitore dei documenti in PDF per la pubblicazione, file audio copiati da CD e convertiti in MP3; il **software Notebook 10 della LIM Smart** per assemblare i materiali multimediali e realizzare l'ipermedia.

Posto come prerequisito la conoscenza di tutti gli strumenti tecnologici da utilizzare, il progetto, in quanto **ADB (Applicazione Didattica Breve)** volto alla realizzazione di un ipermedia, ha richiesto **15 ore** di lavoro in classe, ripartite nelle diverse fasi:

- Scelta dell'argomento, ricerca e selezione del materiale informativo, iconografico e sonoro
- Progettazione della struttura dell'ipermedia
- **Assemblaggio dell'ipermedia con il Software Notebook 10 LIM**
- Revisione del lavoro
- Conclusione e autovalutazione (riflessione sugli esiti e sulle eventuali criticità)

Diario di bordo riassuntivo dell'attività

14 NOVEMBRE, venerdì: proposta del progetto da parte dell'insegnante, suddivisione degli alunni in coppie o piccoli gruppi di lavoro, attività di *brainstorming* per la scelta dell'argomento. **1 ORA**

Dal 16 al 30 novembre gli studenti hanno svolto attività di ricerca e selezione dei materiali testuali, iconografici, audio e video relativi all'argomento prescelto utilizzando libri, riviste, Internet ecc. **NUMERO DI ORE VARIABILE** non computato

1 DICEMBRE martedì: scansione delle immagini selezionate dai libri e dalle riviste; elaborazione digitale delle medesime con l'ausilio di Photoshop. **2 ORE**



Autore: FAUSTA ZIBETTI

CLASSE E3

TUTOR Mario Merola

4 DICEMBRE venerdì: attività di progettazione dell'architettura dell'ipermedia attraverso l'utilizzo di mappe concettuali. **3 ORE**

11 DICEMBRE venerdì: Inizio della fase di assemblaggio dell'ipermedia con il software LIM **Notebook 10 Smart**. **3 ORE**

15 DICEMBRE martedì: Prosecuzione e conclusione dei lavori di realizzazione dell'ipermedia **3 ORE**

18 DICEMBRE venerdì: revisione del lavoro e messa a punto dei dettagli; autovalutazione e discussione su criticità e punti di forza. **2+1 ORE**

Validazione complessiva

Nonostante i tempi molto ristretti di progettazione e di elaborazione dell'ipermedia, gli allievi hanno saputo organizzare il proprio lavoro ed hanno apprezzato l'esperienza, ritenendola altamente formativa e stimolante.

Il punto di forza del progetto e del prodotto finale è costituito dall'estrema duttilità dello strumento LIM, che consente, dopo aver realizzato l'ipermedia, di manipolarlo, integrarlo e riutilizzarlo in modo costruttivo e rispondente alle singole esigenze dell'utente.

Il docente infatti può servirsi della LIM e dell'ipermedia per tenere una lezione "frontale" multimediale, può annotare le sue spiegazioni, i suoi commenti e le riflessioni degli studenti in fase di lezione dialogata; può salvare le modifiche apportate al file e disporre così di una "memoria" della sua lezione, che può essere condivisa con gli studenti tramite e-mail o piattaforme di interazione quali google docx .

Lo strumento LIM si rivela dunque un valido supporto nell'era della didattica web 2.0.

Il progetto è soltanto l'inizio di una fase di sperimentazione di lungo percorso che vedrà coinvolti alcuni docenti del Consiglio di Classe, impegnati ad utilizzare la LIM per stimolare gli allievi a realizzare progetti multimediali finalizzati all'Esame di Stato.

In un secondo tempo la LIM verrà utilizzata nell'ambito del Progetto CLIL come supporto alla didattica curricolare.

ALLEGATO A

PDF file progetto integrale

ALLEGATO B

PDF tecniche di realizzazione dell'ipermedia

