

Relazione finale del progetto PODCASTING Segrè

1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti

Il progetto ha previsto la realizzazione da parte degli alunni di contenuti multimediali da inserire sul sito del Liceo Scientifico Emilio Segrè di Marano di Napoli e su iTunes. Tali contenuti costituiranno una biblioteca online attraverso cui conservare e trasmettere le osservazioni degli alunni su opere d'arte significative del proprio territorio o di quello visitato in occasione di viaggi d'istruzione e visite guidate.

Obiettivi del progetto sono stati:

- 1) Progettazione e realizzazione di un blog che funga da diario di viaggio;
- 2) Progettazione e realizzazione di podcast;
- 3) Far maturare competenze operative nell'uso dei programmi multimediali;
- 4) Valorizzare il materiale prodotto dai ragazzi e dai docenti;
- 5) Migliorare la capacità di lavorare in sinergia con gli altri;
- 6) Sviluppare la capacità di sintesi descrittiva ed esplicativa dell'esperienza svolta;
- 7) Approfondire gli argomenti disciplinari coinvolti con l'uso delle tecnologie multimediali.

Si è cercato di raggiungere tali obiettivi attraverso:

- Lezioni frontali;
- Esercitazioni laboratoriali;
- Lavoro di gruppo.

Il progetto si è svolto nel laboratorio multimediale del Liceo dotato di rete interna ed inserito nella LAN d'istituto. Il blog è stato realizzato con il CMS open source Wordpress v.2.8.5 in un periodo di tempo da ottobre 2008 ad aprile 2009 per 20 ore complessive (2 ore la settimana per 10 settimane) Tutto il lavoro è stato realizzato nel suddetto laboratorio multimediale.

Il laboratorio multimediale usato è composto di 26 macchine collegate da una rete hardware con possibilità di visione e di controllo da parte della postazione docente. Hanno partecipato al progetto 1 docente, 1 assistente tecnico, 20 alunni.

Il progetto si è realizzato in 10 moduli di 2 ore ciascuno:

- 1) Presentazione del progetto e del percorso. Illustrazione delle caratteristiche del CMS Wordpress e di software quale Audacity, QuickTime, Windows Movie Maker;
- 2) Conoscenza di iTunes, Podomatic e del podcasting in generale;
- 3) Programmazione del percorso didattico: individuazione del materiale da raccogliere e realizzare;
- 4) Ricerca e selezione del materiale anche raccolto dai ragazzi in viaggi e visite guidate (fotografie, notizie, osservazioni);
- 5) Prosecuzione del lavoro di ricerca e di selezione del materiale. Inizio della realizzazione di file mp3 e mpeg e loro montaggio. Creazione file XML;
- 6) Prosecuzione del lavoro di ricerca, realizzazione e montaggio di file mp3, mpeg ed xml;
- 7) Prosecuzione del lavoro di ricerca, realizzazione e montaggio di file mp3, mpeg ed xml;
- 8) Realizzazione dei podcast con inserimento in rete dei files mp3, mpeg ed xml precedentemente prodotti ed inserimento degli stessi sul sito.
- 9) Strutturazione del blog relativo con inserimento degli appunti di viaggio (foto, video fatti sul posto con telecamere o cellulari, informazioni e osservazioni personali). Completamento del lavoro di inserimento dei contenuti.
- 10) Completamento di tutte le fasi precedenti. Presentazione del lavoro realizzato. Consegna del materiale agli alunni "ospiti".

2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione

Il progetto ha coinvolto un solo docente, un assistente tecnico e 20 alunni del triennio. Per tutti è stata richiesta una preparazione di base sull'uso di internet e di applicativi di medio livello.

3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

Si è trattato di un ulteriore progetto del genere svoltosi nel nostro istituto nel quale, in maniera analoga, era stata realizzata l'area alunni del proprio sito.

La scelta di creare un blog è nata da una duplice esigenza: da una parte avere una presenza sul web dando la possibilità a tutti di accedere al materiale creato, dall'altra la possibilità di creare una sorta di diario dell'iniziativa, con la possibilità da parte di tutti, anche dopo la conclusione dell'evento, di poter visionare, scaricare il materiale e commentare l'esperienza fatta.

Il blog è stato arricchito dalla creazione di podcast, vero obiettivo del progetto, inerenti il paesaggio, la storia, l'arte del nostro territorio (periferia nord della provincia di Napoli).

Bisogna sottolineare che nel podcasting non è importante tanto l'ascolto, quanto la creazione del podcast, che implica lo sviluppo di capacità di esprimere in sintesi e con chiarezza quello che si è imparato. Il compito degli insegnanti è motivare i ragazzi allo studio e indicare le fonti a cui attingere.

Il podcasting dunque offre un contributo specifico all'insegnamento e all'apprendimento perché integra strumenti digitali e strumenti analogici in un unico ambito caratterizzato: a) dalla mobilità personale, b) dalla formazione di una vera e propria comunità di apprendimento, c) da un supporto estremamente ampio alla disabilità.

All'interno di un podcast didattico, le risorse per apprendere diventano maggiori rispetto a quelle di un blog didattico, perché in un podcast possono essere inseriti, non solo immagini e testi, anche opuscoli impaginati in pdf, link a pagine web per creare trasmissioni radio online, tg, film, documentari, video creativi, clip musicali e tecnici, o ancora videotutorial, cicli di lezioni, dispense a puntate e fumetti.

L'occasione per la realizzazione dei podcast è stata la realizzazione del progetto "Alla scoperta del tuo Paese" promosso dall'Associazione Mecenati 90 su iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali cui il nostro istituto ha aderito. Obiettivo dell'iniziativa è l'incentivazione del turismo scolastico in Italia, promuovendo la conoscenza della storia nazionale e delle culture locali, nello spirito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

Il progetto "vuole portare i ragazzi a riflettere sul senso e sul significato contemporaneo dell'essere italiani, a riscoprire l'identità nazionale attraverso una migliore conoscenza delle identità locali.

La gita di fine anno, in quest'ottica, può essere la conclusione di un processo di avvicinamento condiviso con i ragazzi, attraverso lo scambio, la conoscenza e la ricostruzione di importanti eventi della storia d'Italia". Ciascuna scuola aderente si è gemellata con un altro istituto (nel nostro caso un altro istituto superiore in provincia di Ragusa) per compiere insieme un lavoro di ricerca e di studio allo scopo di presentare un progetto per la realizzazione di un viaggio d'istruzione consapevole. Si è pensato di fornire a ciascun ragazzo "ospite" partecipante ai viaggi del materiale multimediale "creato" dagli alunni della scuola "ospitante", nella fattispecie dei podcast con materiale audio e video di supporto per la conoscenza del territorio la cui ricchezza paesaggistica, storica e artistica non è mai troppo evidenziata. Ovviamente la preparazione del suddetto materiale è stata l'occasione per conoscere meglio il proprio territorio scoprendo realtà importanti di cui, magari, non si era consapevoli.

Non sono stati ravvisabili svantaggi di alcun tipo se non quelli relativi alla sensibilizzazione dell'utenza finale ovvero docenti ed alunni impegnati nei viaggi d'istruzione e nelle visite guidate.

4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche

Qualche minima difficoltà è stata incontrata nella lentezza dei collegamenti. Gli alunni hanno partecipato quasi costantemente agli incontri permettendo di completarlo nei tempi e nelle modalità previste. Non sono emerse difficoltà di natura metodologico-didattica in quanto l'alternanza delle modalità previste (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, lavoro di gruppo) ha permesso di interagire in maniera proficua consentendo un miglioramento costante delle competenze degli alunni.

5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni

Lo svolgimento del progetto è stato occasione di crescita sia umana che professionale. Ha permesso inoltre al docente di affinare le proprie competenze relative ai blog ed ai podcast oltre che al linguaggio XML. Praticamente tutti gli alunni, in grado diverso, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Alla fine del progetto gli alunni sapevano:

- Interagire in un blog;
- Impostare i principali parametri di un blog;
- Applicare le informazioni di base del linguaggio XML;
- Registrare un file audio e convertirlo nei formati più diffusi;
- Creare podcast semplici e/o aumentati;
- Pubblicare il podcast prodotto sul sito della scuola e/o su iTunes.

Sicuramente per tutti i partecipanti è migliorata la capacità di lavorare in sinergia con gli altri, mettendo a disposizione le proprie capacità specifiche al fine di un progetto comune.

6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento)

Le relazioni tra alunni e docente sono state ottimali. Il lavoro cooperativo di gruppo con il docente come facilitatore dell'apprendimento è stato stimolante e sereno, complesso ma coinvolgente. Il clima del lavoro è stato decisamente diverso da quello in classe dove giustamente prevale un rapporto "gerarchico" e tendenzialmente la trasmissione di informazioni è univoca: dal docente al discente mentre poche sono le occasioni di impostare diversamente il lavoro. Il progetto extracurricolare ha dato invece la possibilità di avere un approccio diverso anche per il forte interesse degli alunni verso gli argomenti trattati percepiti come "non scolastici" e più vicini ai modelli comunicativi delle giovani generazioni.

7. Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)

Ovviamente le competenze di partenza degli alunni non erano le stesse ma il lavoro di gruppo cooperativo ha permesso un riequilibrio ed una crescita comune. Il lavorare per piccoli gruppi ha facilitato il passaggio delle informazioni tra pari dando in questo modo importanti motivazioni al lavoro.

8. Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)

Il progetto è stato portato avanti da un solo docente coadiuvato dall'assistente tecnico che aveva il compito di far trovare preparare il laboratorio multimediale.

9. Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

- **Ricchezza/correttezza/interesse contenuti**
- **Funzionalità didattica**
- **Facilità d'accesso e fruizione**

In questi ultimi anni è stata molto sottolineata l'importanza della personalizzazione degli apprendimenti, ovvero di una didattica che parta dagli interessi e dalle inclinazioni degli allievi per proporre percorsi diversificati per il raggiungimento di traguardi diversificati, ovvero una didattica finalizzata ad aiutare l'alunno a scoprire ed a valorizzare le proprie potenzialità ed a sviluppare il proprio progetto personale di vita. Il Podcasting, acronimo di *Personal Option Digital Casting*, viene incontro proprio a questa esigenza essendo, per sua natura, uno strumento estremamente flessibile e utile. Superfluo ricordare la sua fruibilità ubiqua, la sua gratuità, la trasferibilità "virale" dei file tra gli studenti (Bluetooth). E c'è una caratteristica veramente nuova: pubblicare su un *feed aggregator* consente di raggiungere il grande pubblico senza la mediazione di una casa editrice, e quindi permette al docente di essere autore ed al contempo editore di se stesso.

Il grande vantaggio dei podcast è la straordinaria portabilità delle lezioni in un piccolo dispositivo che giovani e adulti portano spesso con se' a fronte di un modello di apprendimento tradizionale, erogativo e versativo.

"Tuttavia, anche in questo caso il podcast ha una sua specificità rispetto ad altri supporti (cartaceo, pc): la voce che penetra nelle orecchie tramite gli auricolari non è come la voce di un prof che spiega in un'aula. E' percepita come "per me", come a me indirizzata, mi parla e mi dice

cose in modo diretto, personale, giunge alla mia consapevolezza, ed il leggero fastidio di tenere gli auricolari è lì continuamente a ricordarmelo. C'è un valore aggiunto nella voce che mi segue quando cammino per strada, sono sull'autobus o in palestra: essa mi guida nell'apprendimento in maniera così personale e profonda che non si limita a trasmettermi un'informazione, ma dà forma al significato di quell'informazione. Apparentemente ascoltare un podcast non esclude l'interazione con l'ambiente ed i rumori altri. Ma in realtà la voce reclama per sé un'attenzione, una dedizione ed una concentrazione totali, e penetra nel profondo della consapevolezza come nemmeno un video sa fare"¹.

In questo senso i podcast hanno una funzione complementare rispetto alle lezioni in classe; possono essere utili per lo studio e il ripasso, in caso di assenza dalle lezioni, o per sfruttare i tempi morti. Per gli adulti possono essere una occasione di approfondimento, di apprendimento informale e "on demand", scelto cioè in base ai propri interessi e bisogni culturali.

L'obiettivo del lavoro di creazione del materiale multimediale è stato invece quello di lavorare nell'ottica di una didattica collaborativa e promuovere negli studenti un atteggiamento attivo, mediante l'assunzione di responsabilità in ordine al proprio apprendimento. In questo modo lo studente è stato impegnato a costruire un prodotto con i suoi compagni e costruendo, senza accorgersi, assimila contenuti, sviluppa capacità comunicative e costruisce un sapere socialmente condiviso, proprio perché "negoziato".

Ultime ma non ultime ricordiamo che nel lavoro di creazione dei contenuti è stata promossa la conoscenza storica, artistica, geografica del proprio territorio, come anche la capacità di analisi delle fonti oltre che le fondamentali competenze di scrittura creativa.

10. Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

L'esperienza è stata altamente significativa e di arricchimento della propria professionalità avendo consentito da un lato di comprendere e organizzare al meglio le esigenze e le percezioni "comunicative" dei nostri alunni, dall'altro di vagliare gli strumenti didattici offerti dal web.

11. Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi

Gli alunni si sono dimostrati entusiasti del lavoro realizzato ed hanno immediatamente applicato le conoscenze apprese e le competenze sviluppate per la realizzazione di podcast personali. Inoltre il lavoro di gruppo ha facilitato non solo la comunicazione ma anche la socializzazione ed il tempo, come risulta dal monitoraggio finale relativo al gradimento del progetto, è trascorso velocemente e piacevolmente contrariamente alle ore curricolari di lezione.

12. Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza

L'esperienza è stata significativamente positiva tanto che è stata assunta in carico dal dipartimento di disegno e storia dell'arte con l'intenzione di creare una banca dati d'istituto e disponibile sul web tramite il sito scolastico di podcast relativi alle principali mete di viaggi d'istruzione e visite guidate. In particolare i podcast creati sono stati usati nell'ambito del progetto "Alla scoperta del tuo paese" che prevede un gemellaggio di due scuole con scambi di viaggi i cui itinerari sono preparati dalla scuola "ospitante". Il materiale multimediale creato è stata l'occasione per conoscere meglio il proprio territorio e la cui ricchezza paesaggistica e artistica non è mai troppo compresa e soprattutto per farlo conoscere agli ospiti provenienti dalla Sicilia.

prof. Marco Lombardi

¹ Marcello Bettoni e Marialetizia Mangiavini, *Didattica del podcast*