

Esperienza didattica DOL – classe f4 – Tutor: Prof.ssa Livana Facheris

RELAZIONE FINALE

Prof.ssa Luisa Troso

Il progetto consiste nella creazione di un video per il Concorso “Vivere il mare 2009” .

Si è articolato dal 28/4/09 al 29/05/09 per complessive 25 ore è stato rivolto ad un gruppo di 12 alunni particolarmente meritevoli (quattro della 4D, sette della 4E ed una della 4C).

Le ore in parte sono state dedicate alle riprese in esterno, le altre si sono svolte nel laboratorio della scuola. Oltre a queste ore la docente ha dedicato altre 10 ore (per la ricerca e l’analisi del lavoro da coordinare) a casa.

Il video, della durata di 5 minuti, ha entusiasmato molto i ragazzi ed è stato realizzato effettuando una attenta analisi del lavoro da svolgere al fine di:

- Individuare i prerequisiti del progetto;
- Delineare i contenuti da sviluppare;
- Affinare la capacità di ricerca in rete;
- Decidere la mission da dare al video ed il software da utilizzare per il relativo montaggio.

Gli alunni hanno dato il loro contributo di idee e di proposte attraverso una sessione di brainstorming, a cui è seguito un lavoro di ricerca e di approfondimento sul mondo della pesca e del mare attraverso Internet, visionando anche programmi di qualità come quelli di Super Quark e Linea Blu.

Nel video si voleva mettere in evidenza la bellezza del mare di Sciacca, i suoi fondali ricchi di pesce e poi collegare il tutto al tema dell’inquinamento.

Per poter realizzare il video era, quindi, necessario penetrare quel mondo, capire i tipi di pesca che venivano praticati, i tipi di imbarcazioni esistenti, le tecniche di pesca.

Via via che si attingevano notizie era come se si stesse ricomponendo un puzzle.

Alla fine, l’incontro con un vecchio pescatore, Accursio Maniscalco, memoria storica della Marina di Sciacca, ha dato una svolta al lavoro che si stava realizzando. Il suo racconto sulla vita dei pescatori era spesso molto toccante. Colpiti da quell’incontro si decide, di comune accordo, di incentrare il video sulla sua storia e di titolare il video “Memorie di un pescatore”.

L’attività è proseguita nel laboratorio della scuola attraverso la visione di tutto il materiale acquisito, la selezione dei pezzi da inserire, la scelta delle musiche, la stesura dei testi, le prove di registrazione, la scrittura dei sottotitoli.

MODALITA’ E STRUMENTI

Il lavoro è stato realizzato con attività collaborative a gruppi nel laboratorio di informatica (17 ore) ed all’esterno (8 ore) attraverso l’utilizzo dei seguenti strumenti: Videocamera, Microfono, Computer, Internet, Software di editing video Power Director.

La docente ha dedicato altre 10 ore a casa per poter coordinare al meglio il lavoro.

VERIFICHE

Sono state attuate varie forme di verifica individuale (colloqui, correzione dei lavori prodotti).

CONSIDERAZIONI

Il corso ha messo in luce una forte motivazione degli studenti ad operare con le nuove tecnologie e le loro capacità di apprendimento e di autoapprendimento.

Interessante il connubio tra tematiche tecniche di informatica e tematiche culturali relative al contesto locale. La produzione del video sul mare ha messo in evidenza il forte rapporto degli alunni con il loro paese e le loro radici, motivandoli al massimo nella realizzazione del prodotto

finale e rafforzando i legami all'interno del gruppo, che è riuscito a trovare la giusta sintesi e la giusta compattezza per realizzare un prodotto di ottima qualità.

L'esperienza vissuta è stata molto importante per gli alunni sia sotto il profilo dell'acquisizione delle competenze informatiche sia sotto il profilo relazionale all'interno del gruppo classe.

Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni hanno imparato a fare ricerche su Internet, a selezionare le informazioni, a scaricare musiche e immagini dal web, ad effettuare riprese, interviste, a fare registrazioni audio, a realizzare l'editing delle sequenze registrate per produrre un filmato.

Dal punto di vista relazionale il lavoro in gruppo ha contribuito a dare sicurezza agli alunni più deboli, a creare momenti di socializzazione e di apprendimento collaborativo, ed a ridurre le distanze tra docente ed alunni.

Anche per la docente il corso ha costituito una valida esperienza di lavoro e di crescita professionale, soprattutto per la possibilità di un approccio alla materia diverso dal solito e per l'opportunità di interagire con gli alunni in modo più diretto e creativo.

Difatti, durante il corso e soprattutto durante le riprese all'esterno e l'attività di creazione dei filmati si è creato un clima di lavoro piacevole e stimolante, diverso da quello della normale attività didattica.

Difficoltà incontrate: Impossibilità di poter svolgere questo lavoro nelle ore curricolari e quindi necessità di incontrarsi nel pomeriggio. Incontrate forti resistenze da parte degli alunni a recarsi a scuola nelle ore pomeridiane per impegni pressanti di fine anno e perché alcuni alunni erano pendolari. Gli alunni che hanno lavorato fattivamente hanno espresso grande soddisfazione per il lavoro svolto, da cui emerge in maniera chiara e prorompente il profondo legame che essi hanno per la loro terra e il loro splendido mare.

Sciacca, 30 giugno 2009

La docente