

# **RELAZIONE FINALE**

**Corsista: Francesca Lepore**  
**Classe F1**

**Diploma on Line per Esperti di didattica  
assistita dalle Nuove Tecnologie**

**2008/2009**

**Titolo: Progetto Crea Natura**

## **Premessa e motivazione**

L'importanza di avviare i bambini di oggi all'esplorazione ed alla conoscenza di ciò che li circonda ha sollecitato noi docenti della Scuola dell'Infanzia " Peter Pan " ad ampliare l'Offerta Formativa promuovendo iniziative educative in tal senso anche alla luce delle " Indicazioni per il Curricolo " che raccomandano una didattica laboratoriale, attiva ed interattiva.

La motivazione del progetto è scaturita dalla consapevolezza che i bambini trovano nei contenuti della natura e della terra lo stimolo per osservare ed assumere quell'atteggiamento scientifico che finalizzi l'innata curiosità verso la ricerca delle

verità sperimentabili. Inoltre il progetto ha avviato i bambini all'utilizzo di linguaggi espressivi alternativi favorendo così lo sviluppo della creatività, della manualità, dell'espressività e della multimedialità.

I temi proposti hanno avuto una valenza trasversale a tutti i campi di esperienza e sono stati presentati usando come sfondo integratore il personaggio fantastico "Peter Pan" che è "venuto" a portare ai bambini dei doni e delle lettere in cui spiegava come utilizzarli.

### **Destinatari**

Il progetto è rivolto agli alunni delle cinque sezioni ( n.2 sezioni di treenni, n.1 sezione di quattrenni e n.2 sezioni di cinquenni ) della Scuola dell'Infanzia " Peter Pan " ( 110 alunni )

### **Docenti coinvolti:**

n° 10 docenti di posto comune

n° 2 docenti di sostegno

### **Obiettivi formativi e specifici**

Allo scopo di dare un maggiore impulso all'esplorazione ed alla espressività degli alunni, il progetto ha inteso raggiungere i seguenti obiettivi :

#### Obiettivi formativi:

- esplorare materiali naturali ed utilizzarli in maniera creativa;
- mostrare curiosità, esplorare, porre domande, discriminare, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni.

#### Obiettivi specifici :

- utilizzare materiali naturali e di uso quotidiano per manipolare e creare in maniera non convenzionale;
- utilizzare materiali naturali per sperimentare la produzione di colori;
- conoscere alcune caratteristiche della terra;
- favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza.

## **Organizzazione didattica e Fasi operative**

Il progetto è iniziato mercoledì 11 marzo ed è stato messo in atto tutti i mercoledì lavorativi successivi sino al 27 maggio ed ha avuto come momento conclusivo la manifestazione finale del 10 giugno 2009 a cui hanno partecipato tutti i genitori.

Tutti gli incontri sono stati svolti nella Scuola dell'Infanzia "Peter Pan", più precisamente :

- salone
- sezioni
- cantina ( dove sono state messe a dimora le balle inoculate con i funghi )
- spazio esterno e giardino durante la manifestazione finale

Durante tali incontri, gli alunni sono stati suddivisi in gruppi di 10-15 alunni per ciascun docente, creando quindi 10 gruppi che hanno lavorato in maniera autonoma occupando le 5 sezioni ed il salone. Le due insegnanti di sostegno hanno seguito i loro alunni nel piccolo gruppo .

Alcuni incontri si sono svolti interamente nel salone ( es. arrivo a scuola delle balle inoculate con i funghi ).

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti :

- Terra
- Balle di funghi inoculati
- Cartone
- Cartelloni
- Colori prodotti con elementi naturali (carciofo, cacao, zafferano, barbabietola, ect.)
- Prodotti naturali ( uova, pasta, semi vari, foglie, legnetti, sassi, ect.)
- Materiale di riciclo (tappi di sughero, plastica, rotoli interni dello scottex, ect.)
- Macchina fotografica digitale
- Computer
- Stampante

Il progetto è stato sviluppato secondo le seguenti fasi operative:

- **FASE I: Con Peter Pan alla scoperta della terra e dei funghi.**

In questa fase (messa in atto negli incontri dell'11 e del 18 marzo) sono state svolte le seguenti attività:

- (I) arrivo a scuola di una lettera di Peter Pan e di doni contenenti terra e balle inoculate con i funghi;
- (II) osservazione delle balle con lenti di ingrandimento;
- (III) posizionamento delle balle nella cantina della scuola ed esplorazione da parte di tutti i bambini di questo nuovo ambiente, osservazione periodica delle balle e rilevazione della crescita dei funghi;
- (IV) manipolazioni con la terra, con la creta e con l'argilla;
- (V) semina di alcuni semi (lenticchie, fagioli, basilico ecc.) in diverse condizioni (senza luce - con luce, senza acqua - con acqua, senza terra - con terra).

• **FASE II: Con Peter Pan alla scoperta dei colori naturali.**

In questa fase (svolta negli incontri del 25 marzo, 1 e 22 aprile) sono state svolte le seguenti attività:

- (I) arrivo a scuola di una lettera di Peter Pan e di pacchi dono contenenti carciofi, barbabietola da zucchero, zafferano e cacao;
- (II) produzione di colori partendo dal materiale naturale;
- (III) uso dei colori prodotti per disegnare e colorare.

• **FASE III: Con Peter Pan realizziamo oggetti con elementi naturali.**

In questa fase (svolta negli incontri del 29 aprile e 5 maggio) sono state svolte le seguenti attività:

- (I) arrivo a scuola di una lettera di Peter Pan e di doni contenenti sassi, noci, pasta, conchiglie, foglie ecc.;
- (II) realizzazione di giochi (strumenti musicali, scacciapensieri, collane di pasta, ect. );
- (III) realizzazione di un quadretto con un girasole fatto con semi di mais, di zucca, lenticchie e foglie da donare ai genitori in ricordo del progetto;
- (IV) partecipazione alla Festa dell'Ambiente 2009 mediante una mostra, tenutasi dal 14 al 17 maggio, presso il Castello Angioino di Mola di Bari.

Il progetto si è concluso il 10 giugno con una manifestazione finale in cui è stato mostrato ai genitori il percorso svolto sia con l'esposizione degli oggetti realizzati e sia con la proiezione del video realizzato durante tutto il progetto.

### **Metodologia di lavoro**

Il progetto è stato condotto per piccoli gruppi con un approccio di tipo manipolatorio-concreto. Gli argomenti sono stati introdotti stimolando la curiosità dei bambini; infatti, in questo percorso hanno sperimentato la manipolazione di terra, creta, argilla, la trasformazione nel toccare, dare forma, creare partendo da oggetti inerti, e l'osservazione e la rilevazione di un fenomeno naturale come la crescita dei funghi.

A livello metodologico, in questo tipo di attività gli aspetti fondamentali tenuti in considerazione sono stati :

- la gradualità delle proposte fatte ai singoli alunni, necessità scaturita dalla eterogeneità del piccolo gruppo;
- il ruolo del docente, il quale, dopo aver organizzato l'attività, predisposto lo spazio ed i materiali, esplicitato le fasi del lavoro, si è posto come regista lasciando all'alunno il ruolo da protagonista.

Le esperienze vissute e sperimentate con gli alunni e le conseguenti attività laboratoriali svolte nei piccoli gruppi sono state momento di osservazione qualificata da parte del docente, sia per quanto riguarda le abilità che le competenze individuali di ciascun bambino.

### **Modalità di relazione**

Questo progetto ha permesso la messa in atto di nuovi tipi di relazioni tra alunno e docente, tra alunno e alunno e tra docente e docente. Infatti, lo svolgimento di un progetto che ha coinvolto tutto il plesso ha innanzitutto dato la possibilità agli alunni di conoscere meglio ed interagire con tutte le docenti. Ciò è sicuramente un arricchimento per gli alunni perché ogni docente dà il suo contributo educativo in modo originale ed unico. Gli alunni inoltre hanno conosciuto nuovi compagni ed hanno modificato il loro senso di appartenenza alla comunità scolastica non più legato alla sola sezione ma a tutto il plesso. Anche la collaborazione tra le docenti è stata positiva; il fatto di lavorare per un unico progetto sicuramente ha creato un clima di confronto e di stimolo reciproco. Infatti, ogni docente ha acquisito una maggior capacità nella gestione e nel coordinamento di lavori che, alla fine, si possono considerare “ di gruppo ”.

### **Svantaggi**

Durante lo svolgimento del progetto ci sono state alcune difficoltà; infatti, la Scuola dell'Infanzia “ Peter Pan ” non è dotata di fotocamera digitale, pertanto, la documentazione del percorso mediante foto e video è stata fatta utilizzando mezzi propri della sottoscritta. Anche l'utilizzo di Paint, per realizzare delle immagini del percorso, è stato molto gradito dagli alunni anche se l'unico pc presente nel plesso è diventato oggetto di contesa fra tutti i bambini.

A tal proposito molto utili sono stati per la scrivente gli insegnamenti dei moduli studiati nel corso di questo anno :

- Nuove Tecnologie per la didattica
- Modulo tecnico (video-audio)
- Power Point: funzioni avanzate

### **Eventuali sviluppi futuri**

Questa tipologia di progetto svolto in intersezione sarà sicuramente proposto il prossimo anno scolastico per il suo contenuto didattico e la stessa metodologia sarà certamente utilizzata per affrontare nuove tematiche. L'unico cambiamento, spero, sarà quello di un maggiore supporto tecnologico da parte della scuola, perché non è stimolante lavorare con un unico pc e quindi limitare nel contesto generale del progetto la parte che attiene alla multimedialità.

Mola di Bari, lì 21 /06/2009

Francesca Lepore

