

## Relazione finale del Progetto

### “EMOZIONI in... Versi, Suoni ed Immagini”

Corsista: Claudio Segalli

#### 1. *Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti.*

Quando ho iniziato a pensare, al progetto conclusivo per il secondo anno del corso DOL, mi è venuta la voglia e l'idea di realizzare qualcosa che rimanesse agli alunni, loro che frequentando un corso di studi all'Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato “L. Settembrini” di Milano, per “diventare meccanici d'auto”, con poche probabilità si cimenteranno nel futuro in altre forme di espressione. Il secondo stimolo l'ho avuto nel corso del primo anno del DOL, quando abbiamo conosciuto e studiato il programma “Windows Movie Maker” che permette di realizzare dei filmati veramente interessanti con una discreta semplicità d'uso. Il progetto, quindi, prende origine inizialmente da queste due premesse, che si sono poi incontrate con l'esigenza quotidiana di trovare stimoli utili, per superare la ben nota “non - predisposizione” allo studio delle materie letterarie, da parte degli studenti che frequentano un istituto professionale come il nostro. Per cui, l'insegnante di Italiano, ha pensato di invitare, sollecitare ed iniziare gli alunni verso la poesia, attraverso la “porta principale”: cioè farla produrre a loro stessi! Questa intuizione si è dimostrata un'idea vincente: tutti gli allievi hanno prodotto un loro testo e noi siamo rimasti piacevolmente sorpresi dei risultati ottenuti. È stato proposto un tema comune a tutti: “la tua città”, con le possibili estensioni ai luoghi d'origine, di nascita, di abitazione, di provenienza. Da questa idea è poi scaturito il progetto che abbiamo realizzato, cioè associare ai loro testi in versi, musiche ed immagini scelte da loro, integrando tutto in unico prodotto, attraverso l'utilizzo delle Nuove Tecnologie.

Il progetto “EMOZIONI in...Versi, Suoni ed Immagini” nasce quindi, come sopra descritto, quale “veicolo - stimolo” in supporto alla didattica disciplinare nella materia Italiano, quale introduzione all'argomento della poesia nella letteratura. L'obiettivo che ci siamo posti, è stato quello di avvicinare gli allievi, attraverso le loro parole e le tecniche multimediali, allo studio e all'ascolto dell'espressione poetica.

Le principali fasi lavorative sono state sei: 1) Lettura di testi poetici come espressione di emozioni, sentimenti, stati d'animo, esperienze vissute; 2) Elaborazione e produzione di versi liberi sul tema della propria città; 3) Trascrizione dei testi in formato elettronico con Word e relativa stampa su supporto cartaceo; 4) Registrazione su traccia audio digitale delle poesie; 5) Scelta di brani musicali e delle immagini da associare ai testi; 6) Assemblaggio e montaggio dei vari elementi in un unico filmato. Le prime due fasi si sono svolte in aula con tutto il gruppo classe, mentre le altre quattro fasi necessariamente nel laboratorio multimediale e laboratorio H, con piccoli gruppi di 3/4 alunni, o singolarmente nella fase della registrazione.

Gli strumenti utilizzati sono stati: Libri di Testo; Penna; Quaderno; Pen Drive; Personal Computer; Stampante; Siti Internet; Fotocopiatrice; Microfono; Cuffie; Casse Acustiche; CD Musicali; CD Vergini; Lettore MP3; Lettore CD; Masterizzatore. I software utilizzati: Microsoft – Word; Audacity; Windows Movie Maker; Windows Media Player; Windows Photo Editor; Internet Explorer. È stato usato come motore di ricerca: Google Immagini.

Per realizzare il prodotto finale sono state necessarie 5 ore di lezione in classe per la stesura e la correzione dei testi; 7 ore per completare le registrazioni audio delle poesie; 12 ore per la ricerca delle immagini su Internet; 18 ore per l'assemblaggio ed il montaggio del prodotto finito.

## ***2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione.***

Per questo lavoro/progetto è stata coinvolta, per evidente necessità e parte integrante dell'idea, l'insegnante di Italiano, prof.ssa Micaela Mander, che ha scelto il tema per i testi in versi da sviluppare e successivamente supervisionato i testi degli elaborati prodotti dagli allievi.

La classe coinvolta è stata la 2<sup>a</sup> Operatore Meccanico Termico sezione B, composta da 16 allievi frequentanti, ognuno di loro ha svolto il compito di elaborazione personale del testo in versi, la stesura del testo in formato elettronico mediante Microsoft Word, la successiva stampa su supporto cartaceo dello stesso, la lettura e conseguente registrazione su traccia audio digitale delle poesie prodotte, la scelta dei brani musicali e delle immagini da associare ai testi.

### **3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1).**

Elaborare e realizzare un prodotto che resti agli allievi nel tempo, che li aiuti a stimolare forme di espressione meno comunemente utilizzate, raccontando le loro emozioni, sentimenti, stati d'animo. Avvicinare gli allievi, attraverso le loro parole e le tecniche multimediali, allo studio e all'ascolto dell'espressione poetica. Non abbiamo riscontrato svantaggi in questo lavoro.

### **4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico-didattiche.**

Le difficoltà sono state riscontrate quando ci si è trovati di fronte alla registrazione dei brani, per cercare di ottenere una dizione, una lettura accettabili e comprensibili all'eventuale pubblico futuro. Pochi allievi hanno avuto qualche difficoltà, poi facilmente superate, nel produrre il testo in versi. In questo tipo di progetti vi è la necessità di avere molto tempo a disposizione in generale, in particolare per la fase di montaggio delle varie parti costituenti. Risulta impegnativo inoltre, "sincronizzare" i tempi di lavoro con le altre attività didattiche della classe, quando è previsto lo sdoppiamento dei gruppi di allievi per attività sovrapposte, difficoltà legate anche alle rigidità dell'orario scolastico.

### **5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni.**

A lavoro concluso ritengo di aver acquisito una maggiore abilità nella gestione dei software utilizzati: Audacity; Windows (Movie Maker; Media Player; Photo Editor). Per quanto riguarda gli allievi sicuramente una maggiore conoscenza delle basi elementari della recitazione, oltre all'aver imparato ad associare parole chiave ad immagini rappresentative e la conoscenza dei software utilizzati.

### **6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento).**

Sicuramente lavorare ad un progetto finalizzato e con un prodotto finale tangibile e fruibile in seguito, ha stimolato gli allievi ed ha creato, inoltre, un buon livello di collaborazione con i due docenti coinvolti.

### **7. Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...).**

Agli alunni piace lavorare su progetti o attività che si discostano, apparentemente, dai programmi tradizionali specialmente se l'obiettivo è finalizzato ad un prodotto finito, anche tra loro sorge uno stimolo a ben figurare nella loro specificità.

### **8. *Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...).***

La collaborazione con la docente d'Italiano è stata molto produttiva, abbiamo trovato sempre una soluzione alle difficoltà che incontravamo lungo il percorso, sintonia e fucina di idee sono stati le nostre linee guida.

### **9. *Valutazione delle tecnologie e del materiale usato***

- *Ricchezza/correttezza/interesse contenuti*
- *Funzionalità didattica*
- *Facilità d'accesso e fruizione*

Le nuove tecnologie portano sicuramente un'aria di novità e di ricchezza al lavoro didattico quotidiano, avvicinano gli allievi all'apprendimento ed allo studio. In questo progetto abbiamo pensato di rendere più semplice possibile l'accesso al prodotto finale ed abbiamo constatato una buona funzionalità didattica.

### **10. *Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale.***

Il risultato del progetto e del lavoro svolto è stato, secondo me, molto soddisfacente. Gli allievi sono stati molto coinvolti dal lavoro progettato ed hanno partecipato con entusiasmo; hanno visto formarsi piano, piano un mosaico tutto loro, costruito nei vari tasselli, apparentemente distinti, ma che alla fine si sono integrati, amalgamati e diventati qualcosa di unico, come loro, a loro immagine. Nella fase di elaborazione dei testi in versi, hanno avuto bisogno di stimoli da parte della docente di Italiano. Le fasi di registrazione dei testi e di ricerca delle immagini si sono rivelate molto divertenti per gli allievi e sono emerse loro parti creative e nascoste, specialmente nel reperimento delle fotografie, ed hanno lavorato in completa autonomia. Il realizzare questo prodotto, ha fornito agli allievi uno strumento in più per potersi esprimere e comunicare con gli altri.

### **11. *Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi.***

È stato sicuramente un lavoro impegnativo e lungo, ma in compenso ritengo molto creativo e molto soddisfacente. Mi riferisco in modo particolare al momento in cui abbiamo proiettato il prodotto finito alla classe, increduli ai loro occhi di essere riusciti a costruire un filmato così particolare e ricco. Al termine l'applauso finale liberatorio, a loro stessi, è stato un momento per me di grande emozione (giusto per rimanere in tema...) e soddisfazione professionale.

### **12. *Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza.***

Interessante riuscire a proseguire l'esperimento di costruire più filmati con i ragazzi, come in questo progetto, estendendolo anche ad altre discipline come Storia, Scienze, Diritto.

Ogni allievo riceverà un CD contenente il filmato completo.

### **13. *Ovunque è possibile, fare riferimento ai contenuti dei moduli studiati durante i due anni di Diploma On Line.***

I riferimenti ai contenuti dei moduli studiati nel corso dei due anni del DOL sono stati:

1° Modulo (Formazione e Nuovi Media)

2° Modulo (Nuove Tecnologie per la didattica)

Modulo Tecnico 1 – Video

Modulo Tecnico 2 - Audio

Modulo a Scelta (Strumenti di ricerca nel Web).

Milano, 13 febbraio 2008

Claudio Segalli  
(Classe C\_2)