

Relazione finale Le maschere

Di Annamaria Magi – cl C2

- 1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti.** Il contenuto individuato corrisponde agli accordi del programma definito con i partners del Progetto Comenius, che prevede, tra i tanti argomenti da trattare nel corso del primo anno, una parte da dedicare alle tradizioni locali, sia nel senso culturale sia nel senso di costumi e di ricorrenze. All'argomento è stato dedicato un mese di attività; anche altre classi hanno individuato lo stesso oggetto che è stato sviluppato in maniera autonoma e complementare, sia in relazione all'età degli alunni e alle caratteristiche della classe, sia in vista della produzione di una raccolta finale complessiva in cui i vari capitoli siano integrati e non ripetitivi. Le attività sono state svolte in classe, con modalità di lavoro collettivo o a gruppi, con strumenti di normale lavoro scolastico. Sono stati utilizzati strumenti tecnologici sia in presenza, durante il lavoro, come la macchina fotografica digitale e il registratore digitale, sia in laboratorio di informatica per l'assemblaggio dei vari elementi.
- 2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione.** L'esperienza è stata portata avanti in una classe, sulla base di un canovaccio comune a tutte le classi del progetto; ne fanno parte 24 alunni, che hanno lavorato con le due insegnanti titolari e con il dirigente scolastico.
- 3. Vantaggi e svantaggi** I vantaggi evidenziati sono quelli relativi all'attenzione e alla partecipazione degli alunni, motivazione che nasce sia dal tipo di lavoro, che non ha le caratteristiche del compito scolastico, sia dalla finalità dichiarata espressamente di lavorare perché i compagni di scuole lontane possano vedere e conoscere il lavoro. La distribuzione del cd con il prodotto a tutti gli alunni è stata apprezzata sia dai bambini sia dai genitori, che vedono il proprio figlio all'opera e ricevono un ricordo multimediale e di buon livello. È positivo anche l'aspetto di applicazione in situazioni reali delle tecnologie, che obbliga a usare i materiali secondo scopi e con attenzione alle caratteristiche tecniche di visibilità, di peso del prodotto, di rispetto della normativa sulla privacy e del trattamento dell'immagine. Le difficoltà riguardano il tempo sia di preparazione sia di rifinitura del prodotto, che è molto più esteso rispetto alla preparazione di una lezione o di interventi di tipo tradizionale. Il lavoro manuale a piccoli gruppi facilita le relazioni tra gli alunni e con gli adulti, crea

una atmosfera laboriosa in clima amicale, che coinvolge nella collaborazione e nell'aiuto reciproco, oltre che nello scambio di consulenza su come realizzare il lavoro.

4. **Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico-didattiche.** Alcune difficoltà tecniche incontrate sono quelle che riguardano l'uso di strumenti nuovi, in questo caso il registratore digitale. È stato necessario provare ripetutamente e registrare diverse volte prima di ottenere un prodotto accettabile. La classe ha lavorato pazientemente, e nessuno si è lamentato di momenti ripetitivi e un po' noiosi. La canzone dei bambini è accompagnata da una base musicale registrata.
5. **Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni.** Gli alunni hanno acquisito un metodo possibile di fare ricerca; in seconda elementare è precoce proporre un metodo di studio; gli insegnanti hanno approfondito la dimensione collaborativa e integrata di una programmazione finalizzata alla realizzazione di un prodotto comune.
6. **Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento.)** Vedere progetto globale
7. **Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)** Vedere progetto globale
8. **Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)** Vedere progetto globale
9. **Valutazione delle tecnologie e del materiale usato**
 - **Ricchezza/correttezza/interesse contenuti** Vedere progetto globale
 - **Funzionalità didattica** Vedere progetto globale
 - **Facilità d'accesso e fruizione** Vedere progetto globale
10. **Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale** Vedere progetto globale
11. **Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi** Vedere progetto globale
12. **Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza** L'esperienza può proseguire con analogia sia nell'ambito dello stesso progetto di scuola sia con scopi di documentazione del lavoro scolastico individuale.
13. **Ovunque è possibile, fare riferimento ai contenuti dei moduli studiati durante la prima fase del Diploma On Line.** Sono stati utili gli apprendimenti relativi al trattamento delle immagini nell'assemblaggio in filmati e l'uso dei prodotti software per tali applicazioni.