

**RELAZIONE FINALE 1° ANNO CORSO D.O.L.  
PROGETTO:**

**“IL SITO DELLA SCUOLA”**

**Gallicchio Mary classe E7**

**1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti.**

Il progetto del sito nasce dalla necessità, da parte della scuola, di adeguarsi ai tempi che corrono e quindi al bisogno di rendere pubblico e accessibile all'utenza (e non solo ad essa) cio' che nella scuola si fa con tanto impegno e sforzo da parte dei bambini e da parte di tutti coloro che con loro e per loro lavorano.

I siti scolastici sono, a mio parere, paragonabili a delle gallerie d'arte aperte a tutti dove chiunque puo' avere la possibilità di esporre i propri lavori per : osservare , confrontare , apprezzare o meno, migliorare, testimoniare, documentare, ecc.

Il sito è **un'idea viva** non statica e “chiusa” come un libro, il sito ha la possibilità di aggiornare , modificare , approfondire, “interagire”, stravolgere, dare e ricevere, essere e divenire.

**FASI TEMPI LUOGHI**

**Periodo estate 2008.**

**I FASE**

Dopo vari tentativi con programmi consigliati da pseudo-esperti in campo informatico (web-plus per fare un esempio) mi sono avvalsa di FrontPage perché mi sembrava il piu' semplice o perlomeno quello con il quale riuscivo a concludere qualcosa.

Con l'aiuto di una guida (manuale di FrontPage 2003) ho personalmente studiato come:

- Creare un sito vuoto
- Inserire e modificare titoli e testi
- Aggiungere pagine web al sito Web
- Creare lo schema della HomePage
- Organizzare e denominare tasti
- Nominare le cartelle e creare i collegamenti ipertestuali
- Creare lo sfondo per le pagine Web

**II FASE**

**Ottobre 2008.**

Classi V A e B in aula: Presentazione alle classi del progetto di voler rendere pubblico e visivo o visionabile il proprio I.C. e la conseguente necessità di capire cosa metterci dentro e come organizzare il lavoro della raccolta del materiale e della divisione nelle varie cartelle.

La mancanza di ore di compresenza mi ha costretto a lavorare a rilento e utilizzare i miei 40

minuti di libero che solitamente ho a cavallo con l'intervallo. In questi momenti potevo lavorare con piccoli gruppi di alunni o singoli e portarli nel laboratorio di informatica per visitare altri siti, prendere spunto e articolare le nostre idee.

Laboratorio informatico: ricerca su internet di immagini appropriate e cornici per lo sfondo, disegni allo scanner e loro salvataggio in apposite cartelle. Scelta di cornici e loro modifica con il programma Paint.

Preparazione di brevi didascalie o rinomina di foto e cartelle.

Utilizzo di una digitale per scatti fotografici relativi agli spazi scolastici

Aula informatica: caricamento e salvataggio di foto in cartelle e introduzione alla presentazione.

### III FASE

#### Novembre 2008.

In questo periodo nella mia scuola iniziano i preparativi per lo Spettacolo di Natale, tutto o quasi si ferma e il lavoro dell'insegnante di L2 (Ego) è indispensabile e insostituibile (??) tanto è vero che sono andata a lavorare per una settimana con febbre e senza voce per insegnare e coordinare le varie classi.

Il lavoro del DOL non l'ho accantonato ma ho dovuto continuarlo con l'aiuto di una collega delle medie che mi procurava il materiale inerente la secondaria di primo grado.

Ogni tanto coinvolgevo uno straordinario alunno rumeno che si mostra poco abile nell'alfabetizzazione ma piuttosto bravo in informatica.

I soli 40 minuti di compresenza che ho, aggiunti al tempo rubato all'intervallo li usiamo per ordinare i materiali raccolti e per creare schemi, organigrammi, ecc.

### IV FASE

#### Dicembre 2008.

Per poter coinvolgere maggiormente i bambini (...e le colleghe) decido di proporre un progetto di conoscenza e valorizzazione del proprio territorio per inserirlo poi nel sito e per poi partecipare anche ad un concorso (Policultura) indetto dal Politecnico di Milano.

L'iniziativa viene ben accolta da tutti e comincio con i bimbi a discutere sul materiale cartaceo in possesso sul paese di Lavena Ponte Tresa dei tempi piu' passati e di quelli piu'recenti.

A casa i bambini parlano con le famiglie e qualche alunno/a comincia a portare vecchie foto di luoghi o mestieri dei tempi remoti, attrezzi e utensili dei nonni, foto dei mezzi di locomozione che si vedevano per strada e sul lago, ecc.

Ogni alunno porta un "pezzo" del paese dove vive e del quale è parte importante.

Sistemazione della durata di effetti/transizioni e aggiunta di sottofondo musicale al ppt in base alle scelte sonore dello spettacolo: 3 ore. Casa: Stampa delle slide delle presentazioni. 2 ore.

Con alcuni bambini iniziamo il lavoro di assemblaggio delle foto (scattate o scaricate) in uno storyboard con aggiunta di titoli, transizioni, effetti e audio.

#### Modalità:

- lavoro di gruppo (discussioni, bozze, confronti, rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni.)
- lavoro in coppia (postazione al computer)
- analisi delle varie fasi

- scelta di strumenti e tecniche più congeniali
- assegnazione di compiti agli alunni in base alle loro abilità più compatibili
- partecipazione quasi diretta dei bambini.

### Strumenti:

Laboratorio di informatica provvisto di:

10 pc, 2 stampanti , scanner, 2 casse acustiche per ogni pc, cuffie con microfono, server, rete ADSL (da novembre), fotocamera digitale (mia), portatile personale .

motore di ricerca: [www.google.com](http://www.google.com)

classi III A e B

Allestimento di una mostra degli utensili prestati dalle famiglie e inerenti [gli antichi mestieri](#).

### 2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione.

Le classi coinvolte nel progetto sono cinque: due quinte e tre terze della scuola primaria, per un totale di 117 alunni (otto scolari portatori di handicap). Le insegnanti che collaborano in questo progetto sono due.

Da gennaio, fortunatamente, mi aiuteranno anche le ins.ti prevalenti delle rispettive classi e per il lavoro relativo alla raccolta del materiale e per l'elaborazione di eventuali testi argomentativi.

### 3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

Lo studio della cultura anglosassone alla quale ho sempre dato importanza mi ha favorito il lavoro di approfondimento della conoscenza del proprio ambiente da far poi eventualmente apprezzare anche ad altri in un possibile Gemellaggio.

La modalità di lavoro a coppie e a piccoli gruppi, ha favorito la socializzazione; il lavorare insieme ad un obiettivo comune ha sollecitato la collaborazione ma anche il senso di responsabilità.

L'utilizzo delle nuove tecnologie ,soprattutto da parte di chi non le usa in casa, hanno visto gli alunni molto coinvolti e partecipi facendoli sentire i veri protagonisti del progetto.

Non si sono riscontrati svantaggi nella realizzazione del progetto, se non in ordine di tempo (mancano sempre piu' le ore di compresenza e si destinano le poche a disposizione per i vari recuperi) .

Le colleghe, spesso, non sono unanime nell'accogliere i progetti e cio' allunga i tempi di lavoro e il carico si appesantisce su poche anime comprensive.

### 4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche sia metodologico-didattiche.

Gli ostacoli piu' gravi incontrati sono stati:

- accesso al laboratorio informatico, ormai dominio dei "baroni" che ci vanno anche per ripassare le tabelline.

- usabilità di strumenti per scan o stampare foto (per mancanza di inchiostro e mezzi a disposizione per provvedervi )

- poca puntualita' nella consegna dei documenti richiesti (elenco personale , documenti di segreteria, titoli o foto dei progetti, ecc. da parte della segreteria e dei docenti interessati al sito.

Piu' volte mi sono chiesta se il Sito era mio personale o dell'Istituto nel quale lavoro?

### **5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli studenti.**

Il progetto ha permesso ai docenti uno scambio di abilità e di conoscenze nonché un consolidamento di capacità di progettazione analisi e valutazione.

#### Gli studenti

- hanno compreso l'importanza di appartenere ad una realtà di cui sono protagonisti Attivi
- hanno migliorato i tempi di attenzione e di ascolto durante la lettura di documenti
- hanno compreso il significato dei testi proposti individuandone gli elementi essenziali
- hanno migliorato il faticoso lavoro di analisi e sintesi o rielaborazione di un testo
- hanno utilizzato in modo appropriato le tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi
- hanno imparato ad accedere ad internet per cercare informazioni e immagini (hanno scaricato circa 100 gif)
- hanno dimostrato un miglioramento nella videoscrittura
- hanno imparato ad inserire nei testi le immagini realizzate o scaricate
- hanno acquisito maggior sicurezza nell'utilizzare un programma di grafica
- utilizzando un software di presentazioni, stanno imparando ad inserire foto, disegni, testi, effetti e a inserire le rispettive didascalie.
- hanno realizzato testi collettivi usando in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- In aula informatica hanno utilizzato in modo opportuno i motori di ricerca per trovare documentazioni inerenti gli argomenti di interesse
- hanno saputo socializzare e relazionarsi positivamente anche con alunni di classi differenti per lavorare insieme ad un progetto comune
- gli alunni con difficoltà di apprendimento hanno potenziato l'autostima riconoscendo abilità alternative alle convenzionali
- la maggior parte degli allievi ha migliorato l'ascolto ed il rispetto dei diversi modi di pensare e di esprimersi di ciascuno

### **6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento.)**

La relazione tra alunno e docente è stata sicuramente corretta e costruttiva come solitamente accade in situazioni di rispetto e fiducia reciproca e quando le proposte offerte interessano il vissuto tangibile e non astratto

### **8. Modalità di relazione osservate tra docente e docente.**

Il progetto è stato accettato e deliberato in sede di collegio ma il tempo a disposizione per le mie richieste sembra secondario rispetto all'urgenza di problematiche piu' evidenti quali: l'assenza e sostituzione di colleghi, la mancanza di soldi e ore per il sostegno ai disabili o agli stranieri, ecc).

### **9. Valutazione delle tecnologie del materiale usato.**

- Ricchezza/correttezza/interesse contenuti
- Funzionalità didattica

- Facilità d'accesso e fruizione

I contenuti presentati ed affrontati con strumenti multimediali e non, hanno coinvolto i bambini in molteplici attività permettendo loro di sperimentare nuove tecniche o di consolidare quelle già in possesso. I lavori eseguiti in aula informatica e nel laboratorio teatrale sono stati i più graditi.

Nonostante qualche mal funzionamento inatteso o alcune problematiche di accesso ai laboratori, si è riusciti a terminare il progetto senza ansie o corse contro il tempo (grazie anche ad un'efficiente organizzazione).

Le due fotocamere digitali della scuola, spesso disponibili, hanno permesso agli insegnanti di gestire meglio la documentazione fotografica delle attività svolte in separati momenti.

La scenografia per lo spettacolo della classe seconda è stata realizzata con materiale semplice ed interamente creata dagli alunni.

La scenografia per lo spettacolo della classe quarta è stata curata dallo scenografo; i costumi sono stati preparati da alcune mamme.

Alcuni genitori infine, hanno procurato gratuitamente i dvd per la realizzazione di copie del progetto, altri si sono attivati per la masterizzazione senza alcun costo aggiuntivo.

#### **10. Valutazione dell'esperienza in termini d'arricchimento professionale.**

Le proposte del DOL per me, tabula rasa di Nuove Tecnologie, sono delle vere e proprie scommesse che affronto con passione e volontà.

Il DOL mi sprona e mi aiuta nel cammino ormai obbligato di adeguarsi ai Tempi (in senso generazionale) degli alunni che si hanno davanti.

Lo scontro con i colleghi poco disponibili alla collaborazione è compensato dagli apprezzamenti di altri colleghi, della Preside, di alunni e professori della secondaria che sono a conoscenza del progetto in corso d'opera.

#### **11. Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi.**

La valutazione degli alunni sino ad ora si è rilevata motivante, alternativa ai soliti contenuti, concreta e culturalmente positiva ...

Aspetto la pubblicazione per il "Giudizio finale".

#### **12. Indicazione circa un'eventuale prosecuzione dell'esperienza.**

L'attività del progetto non può considerarsi conclusa. Le ragioni sono evidenti.

Le motivazioni dei ritardi le ho già esposte e ammetto un mancato e inadeguato calcolo dei tempi (da parte mia) per la realizzazione di un Sito EX NOVO.

#### **13. Ovunque è possibile, fare riferimento ai contenuti dei moduli studiati durante i due anni di Diploma On Line.**

Per la realizzazione del progetto sono stati considerati diversi moduli affrontati durante i moduli affrontati lo scorso anno:

MODULO	CONTENUTO
"Formazione e Nuovi Media"	- applicazioni formative in contesti specifici - le potenzialità delle ICT e loro utilizzo
"Nuove tecnologie per la didattica"	- modalità di utilizzo di internet e delle NT a scopi didattici
"Modulo tecnico I video"	- video digitale (ripresa, acquisizione, elaborazione del video con Movie Maker)
"Modulo tecnico II audio"	- audio digitale (registrazione, acquisizione ed elaborazione del suono anche con audacity)
"Power point"	- ipertesti completi di immagini, testi, audio e video
"Strumenti di ricerca nel web"	- scelta di motori di ricerca e di parole chiavi

La lettura e lo studio di elaborati di altri corsisti mi dà lo spunto e l'occasione per cimentarmi continuamente con competenze che non avevo e che mi arricchiscono professionalmente e PERSONALMENTE.

Tutti i riferimenti che il DOL fa a motori di ricerca, programmi vari e/ o siti sono per me fonte di ricerca e bagaglio culturale che non avrei mai accumulato in tutta la mia carriera.