

RELAZIONE FINALE

- *E il naufragar m'è dolce in questo mare*
- *Tra onde di parole, versi e rime, ritmo e colori per ... giocare.*

POESIA E SCRITTURA CREATIVA Anno scolastico 2008/09

Il progetto è nato dall'idea che la poesia consente di arricchire e trasformare la percezione delle cose. L'alunno-autore-lettore deve impegnare a fondo la propria immaginazione e creatività, avendo la possibilità di accostarsi e nel contempo farsi accompagnare dall'ausilio delle Nuove tecnologie: acquisisce così un atteggiamento di flessibilità che rappresenta un antidoto contro la meccanicità con cui si realizza la fruizione dei messaggi della cultura di massa.

Scuola primaria "Silvio Pellico"

Plesso di Cedrate - Via Col di Lana, 13
2° Circolo di Gallarate

Direzione didattica Via T. Gulli, 2 - 21013 Gallarate
Tel. 0331 792729 — Fax 0331 786300

E-mail: direzione@galdir2.it

Il progetto ha coinvolto le Insegnanti di modulo di classe IV (sezioni A e B), in particolar modo le Insegnanti di Italiano, Arte e Immagine e Musica in stretta collaborazione con l'esperto di Informatica.

Gli alunni coinvolti (età: 9 anni) sono stati 35 (due classi).

Obiettivi generali: il progetto è nato dall'idea che la poesia, caratterizzata da una polivalenza di significati, consente di arricchire e trasformare la percezione delle cose, mettendo in discussione i pregiudizi rappresentativi e le convenzioni culturali. L'alunno-autore-lettore deve impegnare a fondo la propria immaginazione e creatività. La poesia arricchisce il mondo affettivo dei bambini: "fare poesia" fornisce loro la possibilità di vivere delle esperienze capaci di trasmettere qualcosa di originale. Tramite la scrittura poetica il bambino impara a non avere timore delle parole, ma anzi a padroneggiarle e a farle proprie. Si ha dunque una educazione del sentimento, con la formazione di una più consapevole "cultura delle emozioni".

Obiettivo generale:

- Arricchire la visione del mondo e della vita dei fanciulli.
- Favorire l'acquisizione di modalità espressive

Obiettivi disciplinari: Italiano

- Leggere e comprendere una varietà di testi poetici, analizzando elementi caratteristici e propri della tipologia testuale.
- Recitare poesie in maniera espressiva, utilizzando la componente sonora e le figure di suono.
- Riconoscere poesie in rima e versi sciolti, strofe, figure poetiche.
- Ampliare il lessico con varie sollecitazioni.
- Scrivere testi in forma poetica.

Obiettivi disciplinari: Musica

- Gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; trasformarle in brevi forme rappresentative.

Obiettivi disciplinari: Arte e Immagine

- Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, audiovisivi e multimediali)

Obiettivi disciplinari: Informatica

- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

Collegamenti trasversali - Discipline, Educazioni coinvolte:

- Scienze motorie (conte, girotondi, ninne nanne)
- Scienze (fenomeni atmosferici, animali)
- Educazione alla cittadinanza

Spazi: le due aule delle classi coinvolte, il laboratorio di Informatica, l'aula di Arte e Immagine.

Tempi: l'attività ha avuto inizio nel mese di Settembre e si è conclusa prima delle vacanze di Natale.

Strumenti non multimediali: libri di testo, raccolte di poesie in lingua originale, quaderni, fotocopie, materiale per scrivere e disegnare, poesie recitate e canzoni.

Strumenti multimediali: computers, scanner, cd, chiavetta USB, registratore vocale.

Il lavoro si è svolto in classe, nell'aula di Arte e Immagine e nel laboratorio di Informatica per un totale di 4/6 ore settimanali.



E' stato effettuato un lavoro di approfondimento e completamento delle attività proposte a casa.

- ☺ Progettazione da parte del Team insegnante (tre Insegnanti di modulo con la collaborazione dell'esperto di Informatica) del "Laboratorio" e ideazione della struttura ipertestuale/ipermediale da realizzare. (Aula - 3 ore suddivise in due incontri).
- ☺ Individuazione da parte delle Insegnanti di modulo dei libri di testo e degli strumenti non multimediali per l'effettiva realizzazione di un progetto multidisciplinare. (Aula, Aula di arte e Immagine - 2 ore).
- ☺ Preliminare ricerca dei materiali multimediali e non da parte degli Insegnanti. (Aula, Aula di Arte e Immagine, Laboratorio di Informatica - 2 ore). Approfondimento a casa.
- ☺ Progettazione dei tempi da destinare alla lettura, all'analisi, alla recitazione espressiva, alla scrittura dei testi, alla realizzazione di forme rappresentative, all'elaborazione di immagini. (Aula - 2 ore).
- ☺ Progettazione e prima elaborazione dell'ipertesto con l'esperto di Informatica. (Laboratorio di Informatica -2 ore).
- ☺ Presentazione agli alunni, in forma chiara e semplice, del progetto da realizzare attraverso semplici letture e una prima individuazione degli strumenti multimediali da utilizzare in fase di effettivo lavoro (Aula, Laboratorio di Informatica -2 ore + 2 ore).
- ☺ Lavoro individuale e/o a piccoli gruppi (a seconda dell'attività proposta) di lettura, analisi, recitazione espressiva, scrittura dei testi, elaborazione di immagini, elaborazione dell'ipertesto. (Informatica - 4/6 ore settimanali per 3 mesi. E' stato effettuato un lavoro di approfondimento e di ricerca a casa).
- ☺ Riunione di verifica (tutti gli Insegnanti coinvolti) dell'andamento del progetto. (Aula - 1 ora).
- ☺ Montaggio finale dei materiali prodotti in forma ipertestuale. (Laboratorio di Informatica - 6 ore).
- ☺ Presentazione e distribuzione del prodotto finale in occasione della recita di Natale.



I bambini sono rimasti entusiasti della nuova esperienza: sono nati "testi poetici" di grande valore da tutti i punti di vista (questo non si evince, se non in minima parte, dal cd realizzato): l'idea iniziale di affrontare una tipologia testuale così "ostica" per i ragazzi di oggi, e soprattutto per bambini così piccoli, come un gioco, anche con l'ausilio delle Nuove tecnologie, ha avuto un grande successo. Unica pecca: non vi è stata sufficiente interazione, per problemi non connessi alla nostra volontà di docenti, tra i docenti di modulo e il docente esperto d'Informatica.

1. E' stata affrontata una particolare tipologia testuale: è possibile adattare un simile progetto ad altre tipologie testuali o, addirittura, ad altre materie di studio?

Sicuramente sì.

2. Il progetto è stato realizzato in una classe IV della Scuola Primaria: si può pensare ad una realizzazione di un simile progetto, per esempio, in una classe I?

Sicuramente sì.

3. E' auspicabile una maggiore interazione tra docenti, in particolare con coloro che hanno già familiarità con l'uso delle Nuove tecnologie.

Indispensabile.

Gli sviluppi che si possono prevedere sono innumerevoli, le ispirazioni non si contano, visto l'entusiasmo dimostrato dai bambini in itinere e a prodotto terminato.

ITALIANO, POESIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, LAVORO DI GRUPPO E LAVORO INDIVIDUALE (L'INSEGNANTE COME REGISTA E NON PROTAGONISTA).

