

Relazione Finale 2.o Anno DOL

a.s. 2008 -2009

classe D6

.....PASSEGGIANDO CON LIBERTY

Ri – progetto in Liberty

IPSSCTP – P.zza Carmine – RAGUSA

Docente Carolina Antoci

Classe IV B Grafico Pubblicitario

Come già ampiamente descritto nella scheda progetto con questo elaborato intendevo far conoscere ai miei alunni una realtà misconosciuta nella Sicilia sud orientale : il fenomeno Liberty , che in alcune città convive pacificamente con il barocco, con il neoclassico e con l'eclettismo.

Le città prese in esame sono Vittoria e Chiaramonte Gulfi. A Vittoria sono coinvolte le architetture mentre a Chiaramonte la Casa Museo Liberty. Omaggio al Liberty di queste due città. Un patrimonio da difendere. Da tempo è in atto una operazione di salvaguardia di questo stile. A Vittoria si è anche costituito un comitato scientifico affinché il Liberty possa, come il barocco, rientrare tra i Beni patrimonio dell'Umanità. Il prof. Campo è a capo di questo comitato che ha operato un censimento dei palazzi e dei monumenti Liberty. Sicuramente un Liberty non colto, diverso e popolare, uguale a quello di Avola o Caltagirone ma è il Liberty degli scalpellini, dei capimastri, dei decoratori, dei fabbri del ferro battuto, a volte assistiti da qualche raro architetto non di fama.

La committenza a Vittoria, ma anche a Chiaramonte, proviene sia da una ricca borghesia evoluta che dal ceto medio, da artigiani ed agricoltori benestanti, arricchiti dagli introiti che la produzione della vitivinicoltura offriva garantendo loro una significativa crescita economica e una nuova posizione sociale.

Il progetto nasce quindi per coniugare la conoscenza della storia dell'arte e le sue ripercussioni stilistiche in ambito locale, e di come si possa opportunamente valorizzare un patrimonio di così vaste proporzioni. Gli allievi dovevano cimentarsi con la progettazione di un lavoro strettamente curricolare volto alla ideazione di copertine di volumi sull'argomento Liberty, o di altro materiale per la pubblicizzazione di un Museo. Purtroppo non si è potuti arrivare al layout definitivo ma gli esempi che abbiamo documentato nel video dimostrano la volontà di perseguire e di arrivare a proposte concrete da sottoporre anche ai vari Enti coinvolti.

La classe protagonista di tale esercitazione è la IV B grafico dell'anno scolastico 2008-09 che è composta da 21 alunni di cui tre portatori di handicap.

Come descritto nella griglia spedita entro il 30 giugno 2007 i tempi e i modi sono stati rispettati, si è regolarmente fatta l'uscita guidata ai siti il 19 novembre e si sono ultimate le riprese. Durante le ore curricolari gli alunni hanno lavorato alla progettazione grafica, procedendo bene sino alle agitazioni che hanno coinvolto la scuola italiana nei mesi scorsi....L'ultima fase di completamento è però avvenuta a cavallo delle vacanze natalizie e il docente, nel rispetto delle chiusure dell'istituto, ha preferito trasportare tutto il materiale per l'assemblaggio finale. Assemblaggio che è avvenuto utilizzando esclusivamente materiale fotografico e video prodotto dagli alunni, convertito in Avi e assemblato nel formato consono con Pinnacle Studio 9 3.5.

Gli alunni sono stati contenti e felici di cimentarsi con una situazione "reale" e di progettare un video insieme all'insegnante che comprendesse i punti salienti e pregnanti della visita e del lavoro

svolto in classe. La classe coinvolta era la IV B dove io insegno progettazione grafica e dove gli allievi hanno per la maggior parte del tempo lavorato, tranne per gli spostamenti nei lab. Informatici dell'istituto.

Punto 3) I vantaggi di lavorare con la propria classe sono molti... e spero che dagli elaborati, seppur ancora non definitivi, si comprenda la mole di lavoro e di ricerca che vi sta dietro ... considerando che la sottoscritta conosce pochino un programma complesso come Coral – di cui la scuola si serve -. Inoltre il lavoro proseguirà anche nel secondo quadrimestre quando le ricerche di ogni piccolo gruppo confluiranno in un opuscolo che dovremo impaginarci da soli - dato che nel frattempo la sottoscritta sta provvedendo a far svolgere un corso di aggiornamento con programmi specifici, e ovviamente sempre di liberty si parlerà, l'opuscolo dovrà contenere anche immagini opportunamente trattate con Photoshop.

Punto 4) Difficoltà incontrate, per la verità non molte, a parte il tempo sempre tiranno E l'uso dei laboratori che spesso sono appannaggio delle quinte classi O di altre priorità come esperti esterni per le aree professionalizzanti .. ecc.

Punto 5) Gli alunni hanno acquisito le capacità di sintesi, e di conoscenza di uno stile complesso e raffinato con uso di materiali vari e a volte rari.

Hanno imparato a documentare con fotocamera e videocamera;

Hanno visto riversare i materiali, fatto la cernita con l'insegnante e deciso anche quali pezzi di video o foto erano più significativi per il montaggio;

Hanno imparato i rudimenti di Coral D. per la progettazione grafica;

Hanno stilato scaletta video e le foto da inframmezzare nel filmato. La qualità del filmato non è ottimale per un banale errore che ha coinvolto l'alunna dalla mano abbastanza ferma: ossia, ha spostato erroneamente il pulsante della videocamera per cui non era ben regolato il bilanciamento del bianco!!! Ma sono cose che capitano ... ai neofiti!!

Gli insegnanti si sono prodigati affinché tutto andasse per il meglio ... ed hanno condiviso appassionatamente le scelte operate dai ragazzi.

Punto 6) E normale che le uscite avvicinano gli alunni ai docenti: si crea un clima divertente e spigliato e non pesa la spiegazione di come usare la macchina fotografica o come impostare un tempo di ripresa e non un altro!!! Siamo poi, stati affascinati dalla "verve" del prof. Alfredo

Campo che ci ha portato a scoprire aspetti inusuali di Vittoria e dei suoi palazzi, raccontandoci aneddoti ed episodi gustosissimi sulla Vittoria del Liberty. Ma anche la dettagliatissima visita al Museo di Chiaramonte ci ha lasciati esterefatti per la mole di oggetti, anche minimi, preziosi e non che ci siamo trovati a documentare. Naturalmente ci dispiace per tutti gli altri che abbiamo lasciato fuoriLe guide sono state insuperabili e disponibilissime a rispondere alle molte domande degli allievi ... ed anche degli insegnanti!!!

7) Gli alunni si sono scelti tra loro per formare i gruppi di lavoro che lavoreranno a casa per l'opuscolo, mentre hanno lavorato singolarmente al progetto grafico ... ma molti sono rimasti indietro ... speriamo che nel secondo quadrimestre si possano ultimare anche i lavori degli altri allievi. Spirito di gruppo, allegria e ... tanta fantasia!

8) Tra colleghi una bella intesa ... anche loro hanno fotografato autonomamente e quindi abbiamo una ricchissima campionatura di materiali da usare per i nostri progetti e layout...

9) Le tecnologie sono dotazione scolastica e abbiamo usato sino al montaggio video tutto materiale scolastico. Il montaggio video è stato poi effettuato definitivamente sul mio portatile.

Ha funzionato tutto perfettamente ... qualche problema nella riduzione video ... perché è stata un po' lunga e farraginoso ma si temeva che fosse troppo pesante per l'invio

10) ... arricchimento professionale Sempre e solo quello!!! "Belli fuori e puliti dentro" ... così recita una famosa pubblicità di prodotto italiana!!! Scherzi a parte Abbiamo scoperto una miniera e speriamo di continuare nei prossimi anni a collaborare con le amministrazioni locali facendo intravedere a questi allievi ...la mole di lavoro che potrebbero inventarsi una volta usciti dall'ambito scolastico. Ma certo senza riconoscimenti istituzionali come si fa? Dove è l'albo dei grafici? E quello dei nuovi mestieri legati al web? ... senza "rete" siamo!!!

11) .. gratificazione e valutazione sommativa a parte, poiché non tutti c'è l'hanno per il momento, mi chiedono quando torniamo a fare altre uscite del genere Meglio di così!!!

12) ... Ho già detto che continueremo nel secondo quadrimestre e produrremo un altro video per il FAI ... entro la fine dell'anno Per mettere in evidenza come sono poco salvaguardati e non curati questi reperti del nostro recente passato!!!

12) I materiali del Dol più interessanti sono stati i moduli video ed audio ... almeno riferiti a questa esperienza.

Prof.ssa Carolina Antoci

