

Relazione finale di Elio Pizzo sulla realizzazione del progetto “La morte nel Medioevo”

1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti

L'idea del progetto, nata originariamente per provare ad introdurre tra gli studenti la modalità di lavoro on line corrispondente alla modalità di lavoro sperimentata con i colleghi del corso Dol, si è poi concretizzata nella produzione di una presentazione in PowerPoint elaborata dagli allievi insieme e singolarmente senza l'utilizzo della rete per quanto riguarda l'interazione per la loro scarsa alfabetizzazione informatica nell'uso di internet.

Nel lavoro si è affrontato un tema di storia sociale che ho ritenuto essere particolarmente significativo all'interno del periodo medievale oggetto del loro programma di studio. L'idea è stata accettata con interesse dagli allievi che hanno lavorato con serietà al suo sviluppo con risultati che ho giudicato buoni dal punto di vista della crescita formativa. Infatti, essi stessi hanno giudicato con favore l'esperienza che li ha visti protagonisti e non più spettatori passivi dell'attività educativa. Il tema della morte nel medioevo è stato sviluppato in vari ambiti disciplinari a seconda degli interessi manifestati in modo da riprodurre un quadro il più possibile esaustivo dell'argomento.

Il progetto si è svolto nell'aula scolastica, nel laboratorio informatico, nell'abitazione del docente e degli allievi o da dove si è avuta l'opportunità di usare un computer collegato in rete. Gli strumenti utilizzati sono stati:

1.14 computer e il computer per il docente con proiettore collegati in internet del laboratorio informatico della scuola.

2.1 computer degli allievi e del docente nelle rispettive abitazioni.

Il progetto, iniziato il 6 novembre e concluso il giorno 8 dicembre 2008, è stato elaborato in classe per la progettazione, la discussione degli obiettivi e la divisione dei compiti per 3 ore. Il laboratorio di informatica è stato utilizzato per 1 ora a scadenza settimanale a partire dalla seconda settimana del mese di novembre e nelle due settimane di dicembre per complessive 5 ore. Gli allievi hanno lavorato a casa per altre 8 ore. Il lavoro è stato poi rivisto e assemblato in altre

4 ore. Il monte ore complessivo è stato di 16 ore.

Le fasi di articolazione del progetto sono state:

1. Progettazione e organizzazione:

presentazione della proposta di lavoro multimediale riguardante la storia con l'esame della tematica della morte nell'Occidente medievale, argomento di particolare interesse per lo studio di quella epoca storica (1 ora).

individuazione delle tematiche inerenti l'argomento proposto e illustrazione delle stesse da parte del docente e degli allievi (1 ora).

presentazione di un elaborato in Power Point prodotto dal docente e discussione sulle modalità tecniche di elaborazione. Scelta dello sfondo delle diapositive del colore e del tipo di font.

Esposizione di dubbi e difficoltà di uso del programma (1 ora).

distribuzione del lavoro tra gli allievi e ulteriori approfondimenti tematici (1 ora).

2 Formazione, ricerca e produzione

In questa fase si è alternato l'uso del laboratorio informatico con la presentazione del software PowerPoint e le indicazioni essenziali su come far ricerca e valutazione dei documenti in internet con il lavoro autonomo di ricerca e produzione da parte degli allievi a casa. In questo modo si sono affrontate anche dal punto tecnico le problematiche sollevate dagli studenti con il procedere del lavoro.

L'elaborazione del progetto si è quindi attuata attraverso il lavoro individuale di ricerca in internet e produzione di slides compiuto a casa dagli studenti, la trattazione, realizzata in laboratorio,



dell'uso di PowerPoint su come inserire immagini, video e musica, come inserire animazioni e transizioni, inserire pulsanti e link, l'analisi della ricerca in internet con l'esame dei criteri di scelta dei documenti e dei motori di ricerca e l'esame dei progetti di presentazione elaborati dai singoli allievi con la discussione sui risultati raggiunti e sul proseguimento del lavoro.

3 Presentazione finale e valutazione

In questa fase sono stati valutati, attraverso una discussione generale con gli studenti, i contenuti, le tecniche utilizzate nella presentazione e l'esperienza.

2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione

Nella sperimentazione è stata coinvolta una classe 1° del Liceo classico composta da 17 allievi.

3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

La valutazione complessiva dell'esperienza è stata positiva sia dal punto di vista del docente che degli allievi. Questi ultimi, infatti, hanno potuto dimostrare autonomia di ricerca delle fonti e di rielaborazione e utilizzare tecnologie informatiche coinvolgenti in un'attività in cui si sono sentiti parte attiva nel processo di comunicazione educativa. Il rapporto instaurato tra gli studenti in questo lavoro è stato di collaborazione con modalità solitamente osteggiate nella normale pratica didattica (non bisogna suggerire, non bisogna copiare) fatte di suggerimenti, copiare e scambi di stili, contenuti e idee. La relazione con il docente è stata impostata in modo da ottenere uno scambio reciproco di informazioni e consigli, che ha superato la classica pratica della lezione unidirezionale. Si riusciti a creare, quindi, una comunità di apprendimento che può svilupparsi con ulteriori esperienze.

4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche

Non è stato possibile lavorare in rete nel modo previsto nel progetto iniziale perché gli allievi hanno mostrato una scarsa dimestichezza con l'uso di internet in questa prospettiva, privilegiandone l'uso come fonte di intrattenimento. Si prevede, perciò, di sviluppare queste procedure in successive attività che gli studenti intendono praticare.

Il lavoro finale si è indirizzato alla trattazione di un solo argomento del progetto iniziale in quanto per problemi di salute personali mi sono dovuto assentare da scuola fino al 3 novembre.

5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni

Si possono considerare raggiunti gli obiettivi didattico-disciplinari e trasversali previsti nel progetto e cioè:

Obiettivi didattici/disciplinari:

1. Ricostruire la complessità del fatto storico utilizzando varie fonti e media (internet, libri, immagini, video, musica, film).
2. Consolidare l'abitudine a problematizzare.
3. Scoprire la dimensione storica del presente confrontando il mondo attuale con il passato.

Obiettivi "trasversali"

1. Sapersi relazionare con gli altri.
2. Impegnarsi con senso di responsabilità
3. Favorire un approccio critico alle tecnologie informatiche in particolare alla rete internet.
4. Imparare a condividere e ad ampliare il sapere comune.

6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento)



La relazione con il docente è stata impostata in modo da ottenere uno scambio reciproco di informazioni e consigli, che ha superato la classica pratica della lezione unidirezionale. Si è riusciti a creare, quindi, una comunità di apprendimento che può svilupparsi con ulteriori esperienze.

7. Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)

Gli studenti hanno potuto dimostrare autonomia di ricerca delle fonti e di rielaborazione e utilizzare tecnologie informatiche coinvolgenti in un'attività in cui si sono sentiti parte attiva nel processo di comunicazione educativa. Il rapporto instaurato tra di loro in questo lavoro è stato di collaborazione, con modalità solitamente osteggiate nella normale pratica didattica (non bisogna suggerire, non bisogna copiare) fatte di suggerimenti, copiature e scambi di stili, contenuti e idee.

8. Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)

Non ho collaborato con altri docenti nella realizzazione del progetto.

9. Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

- Ricchezza/correttezza/interesse contenuti
- Funzionalità didattica
- Facilità d'accesso e fruizione
- I software utilizzati per l'attività (PowerPoint e Internet Explorer) sono di facile uso e non richiedono particolari doti informatiche. Dal punto di vista didattico l'uso dei browser e dei motori di ricerca offre molteplici possibilità di reperimento di materiali di vario tipo che possono essere rielaborati facilmente con uno strumento come PowerPoint.
- Le difficoltà della proposta di utilizzare le tecnologie informatiche è legata ai costi dei software della suite Office di Microsoft che sono elevati sia per la scuola che per gli studenti, e a quelli delle connessioni veloci, per le quali non esiste seria nessuna iniziativa di abbattimento dei prezzi.

10. Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

Attraverso la realizzazione del progetto ho potuto applicare molte delle nozioni apprese durante il corso DOL in particolare ho utilizzato i moduli Strumenti di ricerca nel Web, PowerPoint: funzioni avanzate, Principi di grafica e Layout. I risultati raggiunti con la realizzazione del progetto mi permettono di ipotizzare la possibilità di proseguire nell'esperienza producendo materiali didattici che intendo inserire sul sito della scuola a disposizione degli altri docenti e degli studenti dell'Istituto.

11. Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi

Gli allievi hanno risposto positivamente all'esperienza che hanno valutato coinvolgente e che vogliono proseguire con l'elaborazione di altri prodotti multimediali.

12. Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza.

13. Come sopra accennato in accordo con gli allievi e coinvolgendo anche la classe 2° del corso si intendono realizzare altri prodotti multimediali da mettere a disposizione come risorse didattiche per gli studenti e i docenti della scuola. In particolare abbiamo discusso il progetto di un lavoro sulle scoperte geografiche con la 1° classe del corso e un lavoro sull'Illuminismo da attuare nella seconda parte dell'anno scolastico.

14. Ovunque è possibile, fare riferimento ai contenuti dei moduli studiati durante i due anni di Diploma On Line.



Il testo dovrà affrontare in maniera dettagliata ogni aspetto sopra indicato, e non dovrà eccedere le 30.000 battute, spazi compresi.

