

## *D.O.L. – DIPLOMA ON LINE*

*Esperto di didattica assistita dalle nuove tecnologie*

*Modulo di Progettazione Didattica - I anno*

*Classe E3*

TUTOR Mario Merola  
Corsista: Flammia Antonio

### **Contenuti**

Progetto realizzato dalla classe I e II C della Scuola Secondaria di Primo Grado "LUIGI TROMBINI" di Tirano (SO)

Le classi sono costituite:

- **I C** 22 alunni
- **II C** 24 alunni

I docenti coinvolti sono quelli dell'indirizzo musicale: il sottoscritto **Antonio Flammia**, quale insegnante di clarinetto, l'insegnante di pianoforte, di violino (n. 2 docenti) e di flauto traverso (n. 2 docenti).

Nel territorio valtellinese e soprattutto nella zona di Tirano, dove è presente la scuola ad indirizzo musicale, viene dato ampio spazio a tutto ciò che riguarda la musica e la sua storia.

Sono presenti infatti numerose realtà quali bande, orchestre di fiati e junior band.

La cittadinanza è coinvolta attivamente nella realizzazione di queste iniziative culturali - musicali organizzate in occasione di eventi legati a manifestazioni folkloristiche.

Anche nell'ambito scolastico, partendo da produzioni di musica collettiva, i giovani sono chiamati a mantenere viva la tradizione musicale.

Il progetto di musica d'insieme "Trombini in musica" nasce quindi dall'esigenza di stimolare i ragazzi nella scelta dell'indirizzo musicale.

Durante l'anno scolastico, attraverso concerti, gli allievi hanno l'occasione di presentare all'intera comunità il percorso didattico.

## **Obiettivi**

Obiettivo principale del progetto musica d'insieme è la capacità di saper leggere ed eseguire con lo strumento una melodia, sia ritmicamente che melodicamente; saper suonare insieme ad altri, controllando il ritmo e l'intonazione.

È indispensabile che l'alunno applichi un corretto metodo di studio a casa, capisca e sappia usare la terminologia specifica al fine di potenziare le proprie capacità organizzative e operative.

L'ora musica diventa momento di aggregazione tra gli alunni stessi dell'Istituto e favorisce la comunicazione e l'espressività; crea occasioni per suonare in gruppo ed esprimere le proprie qualità e gusti musicali.

Inoltre l'allievo sviluppa un percorso di apprendimento attivo, produttivo e soprattutto critico potenziando la tecnica strumentale.

## **Tempi di attuazione del progetto**

Il progetto è stato svolto nell'arco di tre mesi, da settembre 2008 a dicembre 2008.

Durante questo periodo sia gli allievi principianti della classe IC, sia i ragazzi di II C hanno svolto delle lezioni frontali di 50 minuti per acquisire le tecniche basilari dello strumento, un controllo della respirazione e del suono, una corretta impostazione e postura del corpo.

Altri 50 minuti sono stati dedicati ad ogni singolo alunno affinché potesse perfezionare la tecnica, la lettura dello spartito e il senso ritmico.

## **Spazi**

Il progetto si è svolto nell'aula di musica.

Il concerto finale presso l'auditorium della scuola.

## **Fasi di realizzazione**

- A. Condivisione e scelta delle partiture da parte di tutta l'équipe musicale
- B. Adattamento delle partiture, prestando particolare attenzione agli elementi più deboli
- C. Consegna delle parti
- D. Studio individuale a casa e nell'aula di musica

- E. Studio a coppie nell'aula di musica
- F. Studio collettivo per sezione nell'aula di musica
- G. Prove di ensemble nell'aula di musica
- H. Prova generale in auditorium
- I. Concerto finale in auditorium

## **Valutazione**

La valutazione dell'intero progetto sarà effettuata in base ai seguenti parametri:

- Impegno personale nello studio a casa
- Impegno nei confronti del gruppo
- Progressiva maturazione della personalità e sviluppo di un adeguato senso critico
- Autocontrollo e rispetto dell'altro
- Acquisizione di specifiche capacità musicali: ascoltare, leggere, esprimersi e comunicare con mezzi strumentali

Per tutta la durata del progetto gli alunni si sono mostrati entusiasti e motivati. Grande importanza ha avuto il concerto finale, attraverso il quale tutta la comunità ha potuto conoscere e apprezzare il lavoro svolto in questi mesi dai ragazzi.