

RELAZIONE FINALE 2° ANNO DI CORSO D.O.L.**PROGETTO LIBRO: STORIE IN VIAGGIO****Franca Cielo classe D1 a.s. 2007/08****1. Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti.**

Il progetto “Storie in viaggio” è il proseguimento del lavoro svolto lo scorso anno a proposito del Progetto libro. Dopo aver sviluppato per interclassi una storia su tre inventata da una classe, si è deciso di proseguire quest’anno in modo analogo con le due altre storie scartate intitolate rispettivamente: “Nel bosco degli gnomi” e “Come regalo un sogno”. L’idea era di progettare un elaborato interdisciplinare che coinvolgesse: lingua italiana, scienze motorie e sportive, attività teatrali, educazione all’immagine, informatica. Il progetto consiste nel realizzare le storie attraverso: disegni, presentazioni multimediali, libri cartacei e drammatizzazioni. Lo scopo è di promuovere la lettura avvicinando il bambino al mondo del libro, per stimolare in lui il piacere di: ascoltare, leggere, immaginare, illustrare, interpretare e scrivere storie con tecniche date.

FASI TEMPI LUOGHI**Periodo settembre 2007 – maggio 2008.****I FASE**

Ultima settimana di settembre 2007: presentazione del progetto alle classi in aula magna per due ore. Ripresa del progetto fatto lo scorso anno per dare il senso di continuità con quello da attuare. Visione della presentazione preparata nell’anno scolastico precedente, tramite videoproiettore collegato al computer e presa visione del libro cartaceo realizzato. Lettura delle storie scartate. Stesura dei testi inventati nel 2007 di due storie al pc da parte degli alunni di IV e relativa stampa. Aula informatica: un’ora.

II FASE**Ottobre 2007.**

Classe II A in aula: divisione della 1^a storia (Nel bosco degli gnomi) in 20 sequenze.

Laboratorio informatico: ricerca su internet di immagini appropriate e cornici per lo sfondo.

Aula: realizzazione di 20 disegni in base alle sequenze.

Laboratorio: disegni allo scanner e loro salvataggio in apposite cartelle. Scelta di cornici e loro modifica con il programma Paint. Aula: 6 ore. Laboratorio informatico: 3 ore.

Classe IV D: introduzione dei 6 personaggi della 1^a storia e dei loro ruoli attraverso una presentazione con ppt. Preparazione di brevi didascalie accompagnate da fotografie. Utilizzo degli spazi scolastici per foto. Aula informatica: salvataggio di foto in cartelle e introduzione alla presentazione. Continuazione della storia con ppt. Aggiunta di didascalie e di personaggi (preventivamente disegnati, colorati e passati allo scanner). Scelta di effetti e transizioni. Registrazioni vocali. Spazi scolastici per foto: 1 ora. Laboratorio informatico: 10 ore anche in orari post-mensa. Casa: sistemazione della durata di effetti/transizioni e aggiunta di sottofondo musicale. 3 ore.

III FASE**Novembre 2007.**

Classe II A: presentazione della storia con ppt. Lab. informatico (anche in ore post-mensa): inserimento di cornici modificate, aggiunta di didascalie, disegni, effetti, transizioni, registrazioni vocali. 10 ore. Casa: sistemazione della durata di effetti/transizioni e aggiunta di sottofondo musicale. 3 ore. Aula/atrio: preparazione della scenografia per la drammatizzazione della storia. Stesura dei dialoghi dei personaggi. 10 ore.

Classe IV D. In aula: divisione della 2^a storia (Come regalo un sogno) in sequenze.

In laboratorio: ricerca di immagini su internet e relativa stampa. In aula: realizzazione di disegni in base alle sequenze. In lab. informatico: acquisizione dei disegni tramite scanner e salvataggio in cartella. Scelta di cornici e loro modifica con Paint. Inizia la presentazione con aggiunta di cornici e disegni. Aula: 6 ore. Laboratorio informatico: 6 ore. Aggiunta di didascalie a cura della II A: 3 ore.

IV FASE**Dicembre 2007.**

Classe II A: aula magna inizio prove di drammatizzazione: 4 ore.

Classe IV D. termina la seconda storia con aggiunta di effetti e transizioni. Registrazioni vocali: Aula informatica (anche in ore post-mensa): 6 ore.

V FASE**Gennaio 2008.**

Classe II A: in aula magna termina le prove di drammatizzazione. 6 ore.

Classe IV D. In aula magna 3 incontri con esperto teatrale per ripasso delle caratteristiche espressive e corporee dei personaggi in previsione di una rappresentazione teatrale: 6 ore. In aula: preparazione di dialoghi e scenografie: 8 ore.

VI FASE**Febbraio 2008.**

Classe II A. Aula magna: spettacolo conclusivo e relativo filmato.

Classe IV D. Aula magna: prove di drammatizzazione: 6 ore.

Marzo 2008.**VII FASE**

Classe IV D. Aula magna: fine prove di drammatizzazione, spettacolo conclusivo e relativo filmato: 6 ore.

Casa. Sistemazione della durata di effetti/transizioni e aggiunta di sottofondo musicale al ppt in base alle scelte sonore dello spettacolo: 3 ore. Casa: Stampa delle slide delle presentazioni. 2 ore. Fotocopie a colori e non. Realizzazione di tre libri cartacei inerenti le storie. Copisteria: tempi di attesa 2 giorni.

Aprile 2008.**VIII FASE**

Assemblaggio di tutto il lavoro svolto in uno storyboard per: preparativi-presentazioni- foto libri-spettacoli (per 2 storie),aggiunta di titoli transizioni effetti e audio. Dvd finale della durata di circa 48 minuti. GB:2,50. Casa: minimo un mese.

Maggio 2008.**IX FASE**

Presentazione del prodotto finale alle due interclassi. Aula magna: 2 ore.

Mostra del libro con esposizione anche dei nostri testi realizzati.

Modalità:

- lavoro di gruppo (discussioni, bozze, confronti, rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni.)
- lavoro in coppia (postazione al computer)
- analisi delle varie fasi
- scelta di strumenti e tecniche più congeniali
- assegnazione di compiti agli alunni in base alle loro abilità più compatibili
- diretta partecipazione dei bambini.

Strumenti:Laboratorio di informatica provvisto di:

10 pc, stampante, fotocopiatrice, scanner, 2 casse acustiche per ogni pc, cuffie con microfono, server, rete ADSL, fotocamera digitale videocamera digitale
siti: www.midisegni.it, www.lannaronca.it, www.ivana.it
motore di ricerca: www.google.com

Aula Magna dotata di:

proiettore, videoregistratore, lettore CD/DVD, 2 casse acustiche, palco per rappresentazioni teatrali, spettacoli..

classe:

cartelloni, cartoncini, fogli da disegno, matite, pastelli, pennarelli, pennelli, tempere, forbici, spugne, colle.

Gli alunni sono stati i principali protagonisti del progetto essendo stati direttamente coinvolti nella realizzazione delle storie, nella loro rappresentazione iconica, multimediale e drammatica.

2. Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione.

Le classi coinvolte nel progetto sono due: una seconda ed una quarta della scuola primaria per un totale di 40 alunni (due scolari portatori di handicap). Le insegnanti responsabili del progetto sono due titolari di classe. Hanno comunque collaborato nelle ore di compresenza anche i rispettivi colleghi.

3. Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

La proposta di sviluppare storie attraverso linguaggi verbali e non verbali, ha dato la possibilità agli alunni di appassionarsi alla lettura, ma anche di rielaborare, interpretare, animare creativamente le storie proposte sviluppando le capacità espressive di ciascuno. L'organizzazione tempestiva delle varie fasi di lavoro e la suddivisione precisa dei compiti da svolgere, ha permesso non solo di realizzare il progetto nei tempi stabiliti, ma anche di avere più momenti da dedicare alla verifica, alla revisione ed alla valutazione del percorso in atto.

La modalità di lavoro a coppie e a piccoli gruppi, ha favorito la socializzazione; il lavorare insieme ad un obiettivo comune ha sollecitato la collaborazione ma anche il senso di responsabilità.

Le attività teatrali e l'uso delle nuove tecnologie hanno visto gli alunni molto coinvolti e partecipi facendoli sentire i veri protagonisti del progetto.

Non si sono riscontrati svantaggi nella realizzazione del progetto, anche se il lavoro ha richiesto una notevole mole di disponibilità in termini di tempo oltre le ore curricolari.

4. Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche sia metodologico-didattiche.

Gli ostacoli incontrati sono stati:

- accesso al laboratorio informatico e teatrale. Essendo un plesso con 25 classi, la distribuzione equa delle ore per classe nei laboratori, ha comportato una certa difficoltà nella gestione dei lavori
- usabilità dell'aula informatica e del laboratorio teatrale. A causa di mal funzionamenti inattesi (connessioni, stampante, casse acustiche, microfoni ...) ci sono stati rinvii ad altri momenti non facilmente reperibili
- gestione delle problematiche emerse nei piccoli gruppi o in coppia. Per problemi di tempo, a volte il lavoro dell'intera classe nei laboratori e in aula è stato seguito solo dall'insegnante responsabile senza l'ausilio della collega contitolare
- i diversi livelli di abilità informatica degli allievi hanno richiesto più tempo per terminare il lavoro previsto
- laboratorio teatrale II A. A differenza della IV D, che ha avuto l'esperto scenografo a disposizione per la messa in scena dell'opera in tutti i suoi aspetti, (coreografia, costumi, luci, suoni) la classe II A ha realizzato prove, scenografie e spettacolo senza aiuti esterni ma solo con la buona volontà delle insegnanti di classe
- Le registrazioni vocali durante le ore scolastiche sono state spesso disturbate da rumori esterni all'aula. Sono state inoltre necessarie diverse prove prima di ottenere l'effetto voluto in quanto la lettura delle didascalie non sempre era scorrevole o dotata della giusta intonazione.

5. Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli studenti.

Il progetto ha permesso ai docenti un interscambio di abilità e di conoscenze nonché un consolidamento di capacità di progettazione e di autovalutazione.

Gli alunni di classe seconda:

- hanno migliorato i tempi di attenzione e di ascolto durante la lettura di storie
- hanno compreso il significato dei testi proposti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)
- hanno imparato ad identificare la struttura della fiaba, a conoscere le sue parti per imparare a scriverne altre rispettando regole precise
- hanno utilizzato in modo appropriato le tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi
- hanno imparato ad accedere ad internet per cercare informazioni e immagini
- hanno avuto più dimestichezza nello scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura
- hanno imparato ad inserire nei testi le immagini realizzate
- hanno acquisito maggior sicurezza nell'utilizzare un programma di grafica
- utilizzando un software di presentazioni, stanno imparando ad inserire nuove diapositive, testi, immagini, effetti e a leggere le didascalie per ottenere registrazioni vocali

Gli alunni di classe quarta:

- hanno saputo produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere ...) e a scrivere racconti che contenevano le informazioni essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, azioni
- hanno realizzato testi collettivi usando in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- hanno rappresentato storie e racconti in sequenze di immagini cercando di esprimere e di comunicare non solo i fatti ma anche gli stati d'animo dei personaggi

- In aula informatica hanno utilizzato in modo opportuno i motori di ricerca per trovare documentazioni inerenti gli argomenti di interesse
- hanno approfondito ed esteso l'impiego della videoscrittura, dei programmi di grafica e l'uso di un programma di presentazione
- hanno migliorato le loro abilità nel realizzare presentazioni complete di testo, immagini, effetti, transizioni, suoni

Entrambe le classi:

- hanno utilizzato in maniera creativa modalità espressive e corporee, in forma singola, a coppie, in gruppo, cercando di trasmettere contenuti emozionali anche nella drammatizzazione e nella danza
- hanno saputo socializzare e relazionarsi positivamente anche con alunni di classi differenti per lavorare insieme ad un progetto comune
- gli alunni più fragili hanno potenziato l'autostima riconoscendo le proprie abilità individuali
- alcuni alunni con problemi comportamentali, hanno messo in atto atteggiamenti di autocontrollo e di responsabilità
- la maggior parte degli allievi ha migliorato l'ascolto ed il rispetto dei diversi modi di pensare e di esprimersi di ciascuno

6. Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento.)

Durante le attività, gli alunni hanno spesso richiesto la rassicurazione degli insegnanti per ogni fase lavorativa. Si è dovuti intervenire con metodi e regole precisi al fine di sollecitare un certo grado di autonomia generale. Alcuni alunni invece si sono dimostrati non solo autonomi ma anche propositivi, dando il proprio contributo con suggerimenti utili e sensati. La relazione tra alunno e docente è stata sicuramente corretta e costruttiva.

7. Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie e differenze ...)

A differenza dello scorso anno, il lavorare in coppia o a piccoli gruppi non ha comportato difficoltà relazionali; gli alunni più abili hanno mostrato senso di solidarietà e di collaborazione, si sono dimostrati aperti e disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà. Ciò ha favorito un clima lavorativo più distensivo e sicuramente più produttivo. Gli allievi con qualche incertezza, hanno partecipato più seneramente senza manifestare stati d'ansia o di timore di fronte a nuove situazioni.

8. Modalità di relazione osservate tra docente e docente.

Le relazioni tra i docenti coinvolti sono state positive. Insieme abbiamo condiviso diversi momenti di analisi, verifica e valutazione del progetto in corso, spesso in orari extrascolastici. Il risultato finale ha gratificato pienamente ogni nostro sforzo.

9. Valutazione delle tecnologie del materiale usato.

- Ricchezza/correttezza/interesse contenuti
- Funzionalità didattica
- Facilità d'accesso e fruizione

I contenuti presentati ed affrontati con strumenti multimediali e non, hanno coinvolto i bambini in molteplici attività permettendo loro di sperimentare nuove tecniche o di consolidare quelle già in possesso. I lavori eseguiti in aula informatica e nel laboratorio teatrale sono stati i più graditi.

Nonostante qualche mal funzionamento inatteso o alcune problematiche di accesso ai laboratori, si è riusciti a terminare il progetto senza ansie o corse contro il tempo (grazie anche ad un'efficiente organizzazione).

Le due fotocamere digitali della scuola, spesso disponibili, hanno permesso agli insegnanti di gestire meglio la documentazione fotografica delle attività svolte in separati momenti.

La scenografia per lo spettacolo della classe seconda è stata realizzata con materiale semplice ed interamente creata dagli alunni.

La scenografia per lo spettacolo della classe quarta è stata curata dallo scenografo; i costumi sono stati preparati da alcune mamme.

Alcuni genitori infine, hanno procurato gratuitamente i dvd per la realizzazione di copie del progetto, altri si sono attivati per la masterizzazione senza alcun costo aggiuntivo.

10. Valutazione dell'esperienza in termini d'arricchimento professionale.

Anche quest'anno l'esperienza vissuta è stata positiva. Il progetto ha impegnato per molto tempo i diretti responsabili, ma ha restituito gratificazioni e soddisfazioni. Il secondo anno frequentato presso il DOL, mi ha permesso di acquisire nuove abilità, ha consolidato ed affinato le mie conoscenze.

L'arricchimento professionale conseguito, mi ha resa più sicura, gli apprezzamenti del lavoro svolto (da parte di altri colleghi non coinvolti, dal dirigente scolastico e dalle famiglie), sono la conferma che l'uso delle nuove tecnologie riveste un importante ruolo metodologico e didattico in tutte le discipline. Ho anche imparato una cosa essenziale: prima di realizzare progetti con foto e video che riprendono gli alunni, chiedere sempre l'autorizzazione dei genitori. Il fatto di non poter inserire nel sito una parte del progetto per non averne ricevuto il consenso da parte di qualche famiglia, all'inizio mi ha sconfortato, ma poi mi ha anche resa più accorta e preparata in vista di future proposte multimediali.

11. Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi.

Gli alunni hanno partecipato con vivo interesse e coinvolgimento. C'è stata qualche difficoltà nel distribuire i ruoli, per il fatto che diversi bambini ambivano ad essere i principali protagonisti. L'esperienza è stata occasione sia di crescita cognitiva sia di crescita relazionale; tutti i partecipanti hanno mostrato entusiasmo e piacere in ciò che facevano.

12. Indicazione circa un'eventuale prosecuzione dell'esperienza.

L'attività del progetto libro, inerente alle storie inventate, è da considerarsi conclusa. Si prevede di continuare questa collaborazione di classe anche il prossimo anno. L'idea è di realizzare con le future classi terze e quinte un ipertesto avente per argomento l'acqua. Dal punto di vista interdisciplinare coinvolgerebbe: lingua italiana, scienze, geografia, ed. musicale, scienze motorie e sportive, arte e immagine, informatica.

L'argomento "ACQUA" è comunque un "comun denominatore" per tutte le classi della scuola primaria; dunque oltre alle classi in questione, potrebbero esserne coinvolte altre.

13. Ovunque è possibile, fare riferimento ai contenuti dei moduli studiati durante i due anni di Diploma On Line.

Per la realizzazione del progetto sono stati considerati diversi moduli affrontati durante i due anni e in particolare modo:

MODULO	CONTENUTO
Formazione e Nuovi Media	- applicazioni formative in contesti specifici - le potenzialità delle ICT e loro utilizzo
Nuove tecnologie per la didattica	- modalità di utilizzo di internet e delle NT a scopi didattici
Modulo tecnico I video	- video digitale (ripresa, acquisizione, elaborazione del video con Movie Maker)
Modulo tecnico II audio	- audio digitale (registrazione, acquisizione ed elaborazione del suono anche con audacity)
Power point avanzato	- ipertesti completi di immagini, testi, audio e video
Strumenti di ricerca nel web	- scelta di motori di ricerca e di parole chiavi

Il modulo **Analisi e progettazione ipermediale** mi è tuttora utile per gestire e migliorare il sito della scuola in cui insegno (sono una componente della commissione ICT).

I restanti **moduli a scelta** sono stati occasione di ulteriori esperienze che mi hanno dato l'opportunità di arricchire le mie conoscenze pratiche ed informatiche. (Attivando tutti i 9 moduli, ho potuto scaricare e studiare i vari materiali.)

Classe D1
Franca Cielo