

Relazione Finale
Secondo Modulo di progettazione DOL
Progetto: Mente, Società e Immagini – Seconda Edizione
Autore: Ernesto Bracciante – Classe D7

Il progetto prevede, come accaduto nella sua prima edizione, la raccolta di immagini su Internet sulla base di un argomento del programma di Psicologia della Comunicazione. In questa seconda edizione si tratta di "Stereotipi e pregiudizi" per le tre classi quinte (5B, 5C, 5E, indirizzo "grafica") e dell'Adolescenza e le sue problematiche per le due classi quarte (4B, 4C, indirizzo "grafica").

Le immagini raccolte vengono poi elaborate dall'insegnante in un video didattico (nel caso di stereotipi e pregiudizi) e in un video più vicino alla sensibilità degli studenti per quanto riguarda l'adolescenza.

Gli studenti coinvolti sono circa 60: un numero inferiore di studenti rispetto alla prima edizione. Le ragioni della diminuzione potrebbero collegarsi al fatto che, a differenza della prima edizione del progetto, la partecipazione a questa seconda parte non sarebbe stata valutata con un voto sostitutivo di una verifica, bensì con un "bonus" di un punto o frazioni di punto (un 6.5 sarebbe diventato un 7 se si partecipava al progetto).

In ogni caso, sottolineo che il problema della valutazione, in questa seconda edizione, sembrava per i ragazzi secondario. Ciò che sembrava importante per loro era rifare questa esperienza didattica alternativa.

Come nella prima edizione, gli studenti hanno lavorato a casa loro, spesso in piccoli gruppi, e in laboratorio di informatica a scuola, nel caso mancassero loro le attrezzature necessarie (pc, Internet). La distribuzione delle consegne è stata molto più semplice e veloce poiché gli indirizzi e-mail erano stati raccolti nella precedente edizione del progetto. Ricordo infatti che in questo progetto la maggior parte degli scambi di informazioni e di materiali doveva avvenire utilizzando esclusivamente gli strumenti web. Solo coloro che lavoravano in laboratorio hanno talvolta utilizzato USB keys per fornire le loro immagini.

Per quanto riguarda il software, gli studenti hanno utilizzato: browser web, programmi di elaborazione immagini, client di posta o webmail, programmi di compressione (Winzip, Winrar) Mentre per la preparazione delle videolezioni sono stati utilizzati Windows Movie Maker e il software di acquisizione audio di Windows.

Le uniche difficoltà del progetto si sono riscontrate nella fase di raccolta degli indirizzi e-mail degli studenti, durante la prima edizione. E' stato piuttosto difficile far comprendere agli studenti che il rispetto puntuale delle consegne (modalità di ricerca e di consegna delle immagini) sarebbe stato essenziale per far funzionare il tutto. Molte difficoltà spesso non dipendevano da una carenza disciplinare degli studenti, ma in carenze e lacune nell'utilizzo di Internet e relativi strumenti, anche per quanto riguarda la netiquette (es. la compilazione del campo "oggetto" in una e-mail).

Una volta individuate, le lacune sono state colmate. Si può dire quindi che, al di là della raccolta di immagini, gli studenti hanno lavorato ad un vero e proprio "metaprogetto", cioè quello di imparare l'uso corretto di strumenti oggi fondamentali, nella vita professionale e non.

Anche l'aspetto relazionale ha sicuramente rappresentato un'esperienza positiva. Gli studenti si sono spesso aiutati a vicenda nel risolvere problemi di conoscenza delle tecnologie implicate nel



progetto. Hanno spesso svolto le ricerche a casa loro ma riunendosi in piccoli gruppi. Anche le relazioni con l'insegnante, comunque già positive, hanno sicuramente visto un miglioramento ulteriore.

La valutazione complessiva dell'esperienza è quindi pienamente soddisfacente, poiché i vantaggi in termini di efficacia didattica, coinvolgimento degli studenti, miglioramento delle relazioni della classe (studente-studente e studente-insegnante) sono stati evidenti e tangibili.

