

Modulo progettazione II anno Relazione finale



Autore

Alberto Ardizzone - D1

Titolo prodotto

Poesie circolo Binasco

Sito web: <http://lnx.circolobinasco.it/>

Sommario

Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione	5
Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)	5
Tutor, responsabile d'istituto, maestre.....	5
Studenti	6
Ambiente tecnologico	6
Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche	6
Difficoltà tecnico-didattiche	6
Difficoltà tecniche	6
Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni	7
Insegnanti	7
Alunni	7
Modalità di relazione osservate tra alunno e docente	7
Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno.....	8
Modalità di relazione osservate tra docente e docente.....	8
Valutazione delle tecnologie e del materiale usato	8
Ricchezza/correttezza/interesse contenuti e funzionalità didattica	8
Facilità d'accesso e fruizione	9
Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale	9
Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi.....	10
Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza	10

Descrizione di contenuti, tempi, luoghi, fasi, modalità, strumenti e protagonisti

contenuti	luoghi	fasi	modalità	tempi	protagonisti
progettazione del blog: <ul style="list-style-type: none"> • scelta piattaforma (Wordpress) • installazione Wordpress • installazione primi plugin • studio delle caratteristiche principali di Wordpress: editing - blogroll - categorie - amministrazione • la gestione dei contenuti multimediali e installazione del plugin Podpress 	Dalle proprie postazioni internet (lavoro a distanza)	Fase A L'idea e la realizzazione della piattaforma	Incontri periodici via skype	Febbraio 2008	Ardizzone con la maestra Maria Antonietta Micieli, responsabile Nuove tecnologie per il primo circolo di Binasco
<ul style="list-style-type: none"> • lettura di materiale on line riguardante il blog e la poesia, visita a blog didattici • mappa del blog • Definizione mappa del sito con individuazione delle prime categorie (argomenti delle poesie) 	Circolo didattico Lavoro a distanza	Fase B Informazione e documentazione	Incontri e riunioni	Febbraio 2008	Le 12 insegnanti del primo circolo di Binasco
<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente blog come ambiente didattico di apprendimento collaborativo • caratteristiche e personalizzazione di Wordpress, gestione degli autori e redazione dei testi. 	Circolo didattico	Fase C Incontro con le insegnanti e attivazione gruppo di lavoro	Primo incontro in presenza con le insegnanti	Marzo 2008	Ardizzone e le insegnanti del circolo didattico

contenuti	luoghi	fasi	modalità	tempi	protagonisti
<ul style="list-style-type: none"> • scelta del tema del blog...tra quelli visionati(più di 100!) • realizzazione di disegni per personalizzare il tema, scelta dei blog amici, delle categorie 	Circolo didattico e lavoro a casa	Fase D Personalizzazione del blog	Incontri, lavoro individuale e incontro in plenaria	Aprile 2008	Insegnanti Ardizzone - Micieli per la modifica della testata secondo le istruzioni pubblicate in http://www.porteapertesulweb.it/blog/?page_id=67
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di poesie (per la categoria “poeti in erba”) Scelta della poesia, disegno e recitazione • inserimento di poesie con voce recitata su sottofondo musicale (a scuola, da parte delle maestre) 	In classe e lavoro a casa	Fase E Inserimento post nel blog (poesie, disegni, audio, ...)	Lavoro in classe Lavoro a casa (con genitori) Lavoro in laboratorio (post)	da aprile 2008 a novembre 2008	Bambini/e insegnanti Solo insegnanti (in alcuni casi alla presenza dei bambini) per editazione post e pubblicazione nel blog
<ul style="list-style-type: none"> • esercitazione sull’inserimento di testo, di un’immagine e di file musicali in formato mp3 • uso del plugin Podpress per Wordpress • uso di Audacity • esercitazione sulla registrazione di voce recitante con Audacity (solo maestre di Binasco) 	In laboratorio d’informatica	Fase F Editing di post con inserimento di immagini, audio e commenti	Secondo incontro in presenza con le insegnanti Esercitazione guidata con domande e approfondimenti	Maggio 2008 Giugno 2008	Ardizzone e le insegnanti del circolo didattico l’addestramento all’uso di Audacity è stato gestito dall’insegnante Micieli

contenuti	luoghi	fasi	modalità	tempi	protagonisti
<ul style="list-style-type: none"> realizzazione della presentazione Il sogno di Serenella e dei disegni in classe registrazione delle voci dei bambini. (maestre di Binasco) 	Classe e laboratorio d'informatica	Fase G Il racconto narrato: realizzazione di slide con audio sincronizzato	Lavoro di classe Esercitazione guidata con prove di narrazione	Novembre e dicembre 2008	Bambini del circolo didattico di Binasco con le loro maestre
<ul style="list-style-type: none"> aggiornamento di Wordpress all'ultima versione (2.7) con la referente Micieli; incontro con le maestre per utilizzo della piattaforma slide share e sincronizzazione delle voci recitanti con le diapositive, inserimento nel blog della slide 	Lavoro a distanza Laboratorio d'informatica	Fase H Pubblicazione del racconto narrato sul blog e su Slideshare.net	Incontro via skype terzo incontro in presenza con le insegnanti	Dicembre 2008	Ardizzone - Micieli Ardizzone e le insegnanti del circolo didattico
<ul style="list-style-type: none"> verifica e validazione dell'intera esperienza 	Lavoro a distanza	Fase I Verifica e validazione	Incontro via skype finalizzato a un bilancio dell'esperienza e alla raccolta di pareri ed osservazioni di docenti e studenti	Dicembre 2008	Ardizzone - Micieli

Numero di classi coinvolte, di insegnanti, di ragazzi che hanno partecipato alla sperimentazione

Hanno collaborato al progetto **dodici insegnanti** che fanno parte dei due gruppi d'informatica di auto-aggiornamento (gruppo I livello e gruppo livello avanzato). Il primo gruppo si è occupato della presentazione e della registrazione; il secondo gruppo della parte ideativa e di editing del blog .

Gli alunni partecipanti sono **due classi** (terza e quinta) del plesso di Vernate, e diversi alunni delle classi del plesso di Binasco (terze, quarte e quinte): nel complesso circa **70 studenti**

Vantaggi e svantaggi (vedi le voci del punto 1)

Illustro ora vantaggi e svantaggi rilevati nell'organizzazione del lavoro, caratterizzato da una presenza esterna (la mia) con funzioni di tutoraggio e di orientamento tecnico, una responsabile, coordinatrice d'istituto per le tecnologie didattiche, e una dozzina di maestre con diverse competenze e abilità di partenza. A queste figure si sono ovviamente aggiunti gli studenti (ragion d'essere di ogni intervento educativo) e, sullo sfondo, l'ambiente tecnologico in cui l'esperienza si è sviluppata.

Tutor, responsabile d'istituto, maestre

La presenza di figure di riferimento (tutor e responsabile d'istituto) è stata preziosa al fine di garantire maggiore consapevolezza e sostegno reciproco nelle soluzioni tecniche adottate, favorendo, nello stesso tempo, percorsi di verifica soggettiva sulla validità dei percorsi. Questa modalità, inoltre, è stata apprezzata dalle maestre che si sono sentite supportate in un processo che li ha viste prime destinatarie di un implicito percorso di aggiornamento e, poi, protagoniste delle attività di classe e della realizzazione operativa del blog (a tutte le maestre è stato assegnato il ruolo di "editor" nel blog e ciascuno di loro ha collaborato nella editazione, modifica e pubblicazione dei post).

Parte del lavoro è stato realizzato a distanza tra tutor e responsabile d'istituto. Questa modalità di lavoro si è mostrata produttiva e adatta al rispetto dei tempi assegnati, anche se ha inevitabilmente permesso il coinvolgimento delle altre insegnanti solo in un secondo momento.



Studenti

Gli studenti si sono lasciati coinvolgere con facilità ed hanno avuto modo di esprimere se stessi attraverso differenti modalità (scrittura, disegno, narrazione) mettendo in gioco le loro doti creative e sviluppando nuove competenze espressive e tecnologiche.

Il lavoro di gruppo, inoltre, ha permesso il coinvolgimento dell'intera classe, anche se il numero ridotto di ore di lezione, non ha sempre consentito il completamento dei lavori nell'orario curriculare.

Ambiente tecnologico

La piattaforma per la realizzazione del blog (Wordpress) è risultata, oltre che ambiente affidabile di riferimento, già ampiamente collaudato da diverse scuole lombarde, motore e stimolo per alcuni passaggi tecnici (plugin Podpress per la gestione dell'audio; plugin Slideshare per la realizzazione di diapositive sincronizzate per l'audio) e facilitatore per la classificazione delle poesie per argomento.

Eventuali difficoltà incontrate, sia tecniche che metodologico - didattiche

Difficoltà tecnico-didattiche

Avrei voluto ampliare il lavoro a tematiche legate all'accessibilità, o, meglio, alla riflessione su alcuni aspetti formativi dell'accessibilità (lavoro con i bambini: alcuni elementi sui colori e sui contrasti, sulla descrizione delle immagini) ed alla conformità tecnica ai requisiti ed alle Linee guida sull'accessibilità (lavoro con le insegnanti: Wordpress si presta molto, generando già di suo un ottimo codice).

Ho preferito però, in accordo con le insegnanti, puntare di più sugli aspetti più specificatamente didattici (produzione autonoma di poesie, loro classificazione, loro "interiorizzazione" e rappresentazione attraverso disegni e voce narrante) lasciando gli aspetti più legati all'accessibilità ad un eventuale sviluppo dell'iniziativa.

Difficoltà tecniche

Nessuna in particolare nell'uso di Wordpress (facile da installare e semplice da usare).



La registrazione delle voci, pur sufficientemente supportata dal registratore di Windows, sarebbe stata più efficace con microfoni “panoramici” e/o con registratori di audio Mp3 portatili.

Abilità acquisite dagli insegnanti e dagli alunni

Insegnanti

- Gestione di una piattaforma per la costruzione di blog
- Pubblicazione di post con immagini e audio
- Realizzazione di slide sincronizzate con audio
- Uso didattico di un blog e di un ambiente sociale per la distribuzione e la diffusione di slide

Alunni

- Sviluppo di abilità linguistiche nella composizione di brevi testi poetici con l'aiuto di altri alunni, delle insegnati (e in certi casi dei genitori)
- Sviluppo di abilità di rappresentazione iconografica di testi
- Sviluppo di capacità recitative e di lettura di un testo poetico o di un racconto

Modalità di relazione osservate tra alunno e docente (analogie e differenze con le altre situazioni d'apprendimento)

L'esperienza del lavoro in classe, così come mi è stata riferita dalle insegnati, ha favorito nuove modalità comunicative o, meglio, ha rafforzato il senso della didattica attiva, già ampiamente sperimentata all'interno di questo Circolo didattico.

L'avvicinamento ad un uso didattico delle nuove tecnologie ha favorito modalità comunicative improntate sulla curiosità sia nell'uso di strumenti tecnici (registratore di suoni, riproduzione e gestione dell'audio, scansione di immagini) sia nell'osservazione collettiva del post pubblicato, con conseguente riscoperta del valore “universale” del cosiddetto web sociale (condivisione del prodotto con compagni, insegnanti, genitori e parenti).



Modalità di relazione osservate tra alunno ed alunno (analogie, differenze ...)

Anche qui mi rifaccio alle osservazioni riferite dalle insegnanti, che hanno sottolineato il clima di collaborazione che si è subito instaurato in classe.

Le insegnanti hanno così potuto valorizzare diverse abilità (dalle più operative a quelle più espressive) dando a ciascuno un ruolo e cercando di limitare sia la marginalizzazione sia l'eccessivo protagonismo di alcuni bambini.

In un paio di classi, quelle che maggiormente si sono dedicate alla parte audio, è stato necessario prevedere - anche per motivi organizzativi legati alla gestione dei tempi - alcuni momenti di lavoro supplementare a cui hanno aderito diversi bambini. In questi casi, il gruppo piccolo è apparso ancora più motivato e maggiormente capace di organizzarsi sotto la guida delle insegnanti.

Modalità di relazione osservate tra docente e docente (analogie e differenze ...)

Le docenti hanno mostrato ottimo spirito di collaborazione: quelle già in possesso di buone abilità tecniche hanno messo a disposizione le loro competenze a vantaggio del gruppo.

Sarà stata la curiosità sull'uso per fini didattici di un nuovo strumento tecnologico, sarà stata la già collaudata abitudine al lavoro insieme (cosa a cui io, insegnante di secondaria superiore, ero poco abituato ...), sarà stata l'abilità della responsabile del circolo per le tecnologie didattiche, ma desidero sottolineare l'ottimo livello di coesione e di cooperazione mostrato dalle docenti.

Valutazione delle tecnologie e del materiale usato

Ricchezza/correttezza/interesse contenuti e funzionalità didattica

Sia i software e le piattaforme usati (Wordpress, Slideshare, Audacity) sia l'hardware (pc attrezzati, scanner, microfoni, registratori) si sono rilevati adatti per un uso didattico, soprattutto quando inseriti in un percorso organizzato e finalizzato alla realizzazione di un prodotto concreto.



Facilità d'accesso e fruizione

Wordpress (piattaforma installata sul server dove è ospitato il sito del Circolo didattico di Binasco)

- L'installazione è semplice e veloce; l'aggiornamento richiede qualche passaggio in più (per motivi di sicurezza è opportuno fare un backup preventivo di file e tabelle), pur essendo ben assistito da tutorial in italiano
- La gestione del blog è facile ed amichevole e consente diverse personalizzazioni, anche a livello di permessi, garantendo in questo modo anche la protezione della privacy
- Riferimento Dol: moduli blog, open source e accessibilità

Software: Audacity

- Di semplice utilizzo nelle sue funzioni di base
- Riferimento blog: modulo Audio

Ambiente per la realizzazione di presentazioni sincronizzate con voce narrante

- La scelta di slideshare.net si è mostrata efficace: facile da usare, ambiente sociale, con plugin per Wordpress, con funzione (*Slidecast*) che consente una semplice sincronizzazione *live* di diapositive con audio mp3
- Riferimento Dol: moduli Powerpoint e audio avanzato

Valutazione dell'esperienza in termini di arricchimento professionale

A livello professionale l'esperienza ha consentito un arricchimento personale proprio perché ha costituito un'importante verifica sul campo di strumenti e di approcci a cui mi sono avvicinato grazie alla partecipazione alla comunità di pratica *Porte aperte sul web*.

E' in questa comunità che ho imparato da tanti colleghi lombardi il valore della condivisione di esperienze ed esperimenti. E' in questa comunità che ho imparato alcune "magie" del web collaborativo, la cui principale caratteristica sta forse nella consapevolezza che "insieme è più facile" e che, soprattutto in un ambito a veloce trasformazione come quello tecnologico, lavorare insieme e diffondere liberamente i



propri (piccoli o grandi non importa) saperi è elemento importante per sapere di più e per fare meglio a scuola.

Nel mio piccolo è quello che ho cercato di fare con questo progetto.

Alle maestre del circolo di Binasco il mio grazie per la loro professionalità, le loro competenze e le prospettive di lavoro concreto che hanno regalato a questa idea di blog; ai bambini e alle bambine del circolo di Binasco il mio grazie per il loro entusiasmo e per quanto hanno realizzato e per avermi confermato il valore del fare scuola attiva insieme.

Valutazione dell'esperienza da parte dei ragazzi

Tutto il percorso ha riscosso partecipazione ed interesse da parte dai ragazzi che si sono visti protagonisti attivi di un'esperienza creativo-tecnologica. La finalizzazione del lavoro in un ambiente disponibile su Internet ha sollecitato un protagonismo positivo abbinato al senso di appartenenza a una'esperienza collettiva.

Realizzare un disegno sapendo che è legato alla rappresentazione di una poesia, educare la voce alla narrazione, scrivere un testo aiutato dalla maestra o da un genitore diventano più esperienze più coinvolgenti e veicolano energie ed impegno maggiori se si sa che sono poi pubblicati e visibili da tutti.

Particolare interesse ha poi riscosso l'esperimento del *Sogno di Serenella* che, pubblicato su Slideshare e lì sincronizzato, è stato poi incorporato nel blog con grande soddisfazione dei bambini che hanno ritrovato una propria realizzazione "live".

Indicazioni circa una eventuale prosecuzione dell'esperienza

L'esperienza continuerà per tutto quest'anno scolastico con possibile replica ed estensione nei prossimi anni.

Il blog è a disposizione della scuola e potrà nel tempo essere aggiornato ed implementato con altre funzioni:

- inserimento di contenuti video, per lo più descrittivi dell'esperienza e di eventi collaterali



- potenziamento e sviluppo di presentazioni con sincronizzazione di testi, immagini e voce narrante
- adeguamento del blog a tutti i requisiti di accessibilità con ricadute didattiche su alcuni (i più semplici e i più adatti alla scuola primaria) elementi tipici della comunicazione inclusiva ed universale
- organizzazione a Binasco di incontri con un poeta locale in modo che i bambini abbiano esperienza di una corretta recitazione
- sviluppo dei contatti con altre scuole e maestre già presenti nel web con interessanti e vivaci blog
- attivazione di “gemellaggi” con altre scuole primarie che trattano argomenti analoghi

